

EL CABEZO

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

www.pinoso.org

ANY 21 Nº 218 - OCTUBRE 2003



**Alegria por
el comienzo
de las obras**

Empieza el curso con la construcción del nuevo colegio San Antón

El 23 de septiembre las máquinas entraban al solar del antiguo colegio para iniciar unas obras tan necesarias como esperadas. A las pocas horas visitaron el lugar el Alcalde de Pinoso y miembros del Equipo de Gobierno.



"La Cueva del Gigante" podría ser catalogada como "Lugar de Interés Ecológico Municipal"

La concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Pinoso, estudia la posibilidad de crear el primer Lugar de Interés Geológico (LIG) del termino municipal.

El consistorio, basándose en la legislación vigente en materia de parajes naturales municipales, va a solicitar, a la Generalitat Valenciana, la creación de un punto de interés de la "Cueva del Gigante", un afloramiento de sal gema ubicado en el Monte Cabeço, cuyas características geológicas lo hacen muy peculiar.

La "Cueva del Gigante" es un lugar muy frecuentado por los pinoseros, donde en época de Semana Santa se visita para disfrutar del campo y comer "la mona".

Miembros de diferentes departamentos de la Universidad de Alicante, han estudiado este peculiar enclave y lo han catalogado como uno de los mejores afloramientos de Europa, ello ha supuesto que el Ayuntamiento pretenda conservar este peculiar enclave. Durante las últimas semanas, el consistorio, ha procedido a la limpieza del entorno y del interior de la cueva y a la colocación de carteles indicativos.



"El Monte Cabeço" fututo Paraje Natural

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Pinoso también se tiene previsto solicitar que el "Monte Cabeço", de 893 metros de altitud, un diapiro salino, en el que se encuentra la industria de la extracción de la sal que a través de canalizaciones envía este producto a las salinas de Torreveja, sea considerado Paraje Natural Municipal.

Todas estas actuaciones están encaminadas a conservar el medio natural que existe en el termino de nuestra localidad.



Pinoso recogió apenas 200 l/m² en el último año agrícola

La lluvia caída este último año hidrológico es la mitad que el anterior

Una buena prueba de la época de sequía que estamos padeciendo son los datos que se registran en las estaciones meteorológicas. El resumen realizado por la estación del Colegio Público Santa Catalina, viene a demostrar que, en el último año, las precipitaciones alcanzaron los 209,4 l/m², lo que supone la mitad de lluvias que en el periodo 2001/2002. Así mismo, el número de horas frías, correspondientes a los valores térmicos por debajo de los 7 grados, fué tan solo de 1.483 horas.

Comienzan las obras en el colegio San Antón

Las máquinas ya han entrado en los terrenos del colegio San Antón para construir el nuevo edificio. El próximo curso los alumnos podrán estudiar en un moderno centro de educación.



El 23 de septiembre, el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico Ramírez, la Concejala de Educación, Reme Amorós, y miembros del equipo de gobierno se trasladaban hasta los terrenos que albergaban el antiguo colegio San Antón para comprobar, in situ, el comienzo de las tan esperadas obras de lo que será el nuevo centro de educación. A primera hora, una máquina excavadora comenzaba a punzar el terreno para eliminar todos los restos del anterior centro y así dejar la superficie preparada para comenzar los cimientos. Uno de los aspectos que más destaca de la obra, es que se trata en su mayoría de una sola planta y que el plazo de ejecución se ha estipulado en nueve meses.

La Concejala de Educación,

Reme Amorós, ha mostrado, en todo momento, su alegría por el comienzo de estas obras, porque después de haber mantenido insistentes conversaciones con la administración, por fin, el centro será, en breve, toda una realidad y si todo marcha bien, el próximo curso, los alumnos de San Antón podrán iniciar las clases en el emplazamiento de siempre. La Concejala de Educación y el Alcalde de Pinoso se reunían días después, en la Casa Consistorial, con los responsables de la empresa constructora, Dragados y Construcciones, para conocer los pormenores del nuevo centro.

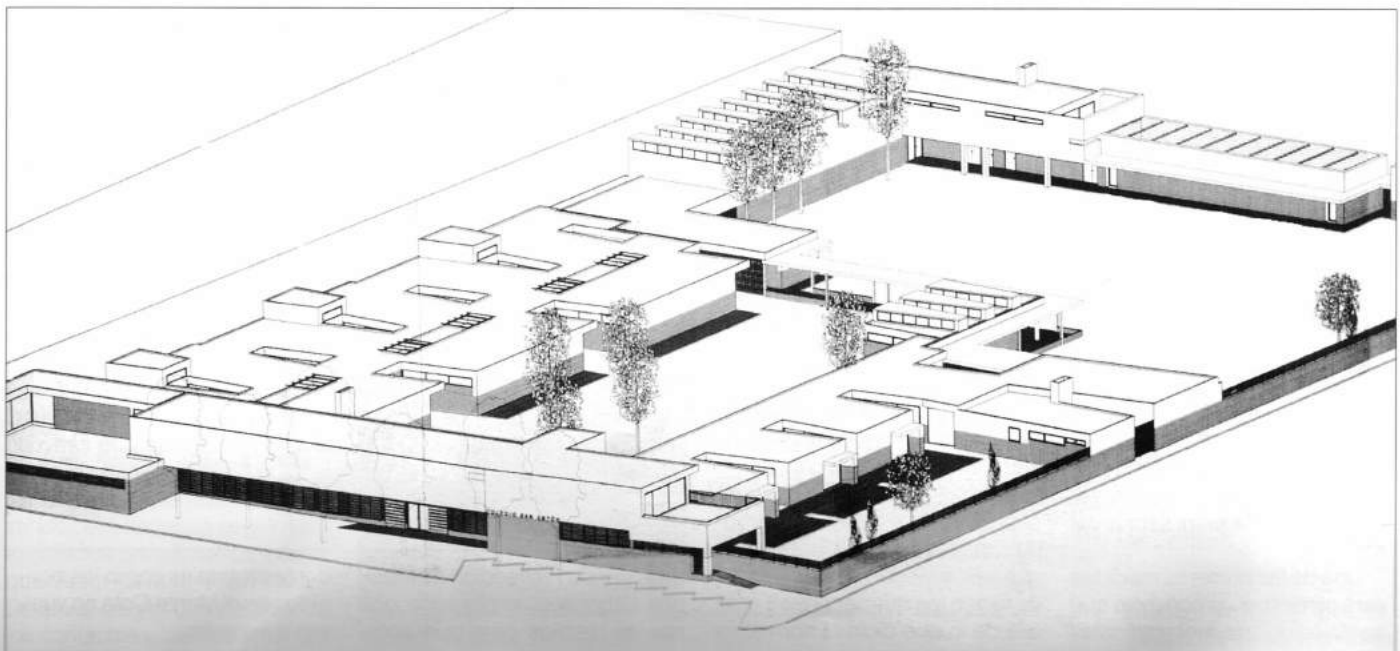
El nuevo colegio San Antón ha sido promovido por Clegsa, empresa de la Generalitat Valenciana, dependiente de la Consellería de Cultura, Educación y Cien-

cia. El coste de las obras asciende a 3.440.000 y el proyecto ha sido adjudicado a los arquitectos Adriana Figueiras y Paco Mejías, quienes han apostado por diseñar un moderno edificio, equipado con grandes salas y amplios jardines, donde además, las dependencias y zonas ajardinadas de infantil están separadas de las de primaria. El moderno edificio contará en sus instalaciones con: sala de usos múltiples infantil, tres aulas de infantil, seis aulas de primaria, aula de informática, aula-taller polivalente, salas para equipos docentes, cocina, comedor y conserjería.

En cuanto a instalaciones deportivas y lúdicas, el centro posee pista polideportiva, gimnasio, frontón, sala de trinquete y galotxeta, patio y huerta infantil y patio y huerta de primaria.

El alcalde de Pinoso, Vicente Rico Ramírez, ha manifestado, en todo momento, su satisfacción por el comienzo de unas obras muy esperadas y por las dotaciones que posee el moderno centro de educación, porque de esta forma, los alumnos podrán aprender y disfrutar en unas instalaciones equipadas con todos los adelantos del siglo XXI.

El antiguo colegio San Antón, inaugurado en el año 1967, era derribado durante los días 13 y 14 de Junio de 2000, tras más tres décadas sirviendo de soporte para que profesores y alumnos conviviesen entre sus paredes. Posiblemente, el curso 2004/2005 los alumnos del colegio San Antón volverán de nuevo a su emplazamiento original, eso sí, con un nuevo centro docente.



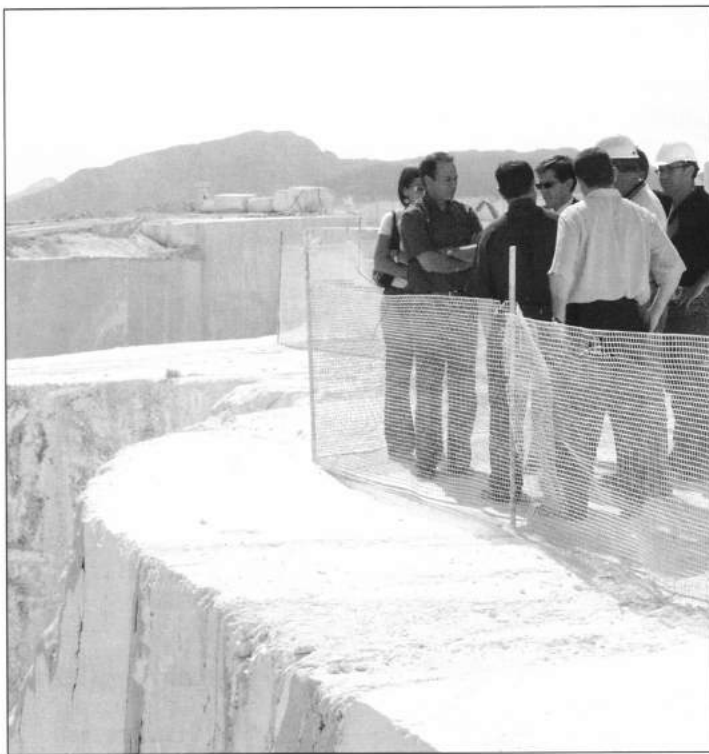
Las canteras del Monte Coto, referente europeo de explotación

Cien especialistas, de diferentes países de Europa, y el Secretario Autonómico de Comercio visitaron la explotación marmórea al estar considerada como una de las mayores del mundo y mejor organizada.

El 26 de septiembre más de cien especialistas en mármol, de diecisiete países de toda Europa, visitaron las canteras del Monte Coto de Pinoso, junto a autoridades locales y empresarios del sector. La visita estuvo promovida por el programa de Encuentro Anual de la Red Europea de la Piedra Natural (ONSET) junto al Instituto Tecnológico de la Construcción (AIDICO).

Los técnicos se desplazaron en autobús hasta la cima del Monte Coto, gerentes de la empresa Mañez acompañaron la expedición y explicaron el procedimiento que a día de hoy siguen en la explotación de la piedra crema marfil.

Los visitantes se quedaron impresionados por la organización y las medidas de seguridad, señalización y protección que tiene la empresa extractiva en su centro de trabajo, lo que justifica su explotación a muy largo plazo, siendo todo un ejemplo de



organización a nivel internacional.

Durante el tiempo que permanecieron en las canteras, los visitantes estuvieron acompañados por los concejales, José María Amorós y Noelia Rico, junto al alcalde, Vicente Rico, apoyando de esta manera la buena relación, que desde siempre existe, entre los empresarios que trabajan en el Monte Coto y el consistorio.

El objetivo fue mostrar in situ el modelo de organización, al mismo tiempo que contemplar una de las mayores explotaciones que existe en Europa de piedra natural, ya que, como bien señalaron los técnicos de AIDICO, la del Monte Coto es una de las más grandes de toda Europa y del mundo. Más tarde los tres ediles recibieron al Secretario Autonómico de Comercio, Rafael Samús, a pie de monte para visitar la cantera.

A petición del Ayuntamiento de Pinoso

La Asociación de Marmolistas analiza, junto a los sindicatos, el reforzamiento de la seguridad laboral en las canteras del Monte Coto

Tras el fatal accidente laboral, con el resultado de la muerte de un trabajador en las canteras del Monte Coto, y a petición del alcalde de Pinoso, Vicente Rico, al frente del Ayuntamiento, las partes implicadas en la extracción y elaboración del mármol se han reunido y han quedado totalmente de acuerdo en reforzar, de manera inmediata, el servicio de atención médica a los trabajadores y personal que presta sus servicios en las canteras del Monte Coto.

La iniciativa del Ayuntamiento ha sido acogida muy favorablemente por las partes implicadas y por los sindicatos. La siniestralidad durante el presente año ha aumentado considerablemente en toda la comarca del Vinalopó cinco accidentes laborales han resultado ser mortales y dos de ellos han ocurrido en el Monte Coto.

Con la ayuda de las partes implicadas, Ayuntamientos, empresarios del mármol, sindicatos y administración se intentará mejorar las medidas de seguridad laboral en el sector del mármol.

Una de las primeras medidas será el retomar un convenio que se dejó sobre la mesa a finales

del año 2000 en el que se trataba de habilitar, a pie de cantera, un puesto de socorro y una ambulancia todo-terreno durante las 24 horas, con conductor y personal de enfermería, al objeto de atender y trasladar al hospital, lo más rápidamente posible, a los trabajadores que sufran algún accidente laboral.

La asociación empresarial también apuesta por la importancia de la formación en el trabajo en materia de seguridad para frenar la siniestralidad.

En definitiva, el objetivo que se persigue, es el de mejorar mucho más los servicios médicos que actualmente existen, no desdiciendo los que tienen, e ir más allá de lo que dicta la normativa



de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, implantado poner los medios para que acci-

identes mortales como los ocurridos en el Monte Coto no vuelvan a suceder.



Agradecemos a las administraciones públicas su apoyo a los proyectos de Pinoso

Transcurridos los cien primeros días de mandato del Equipo de Gobierno, que tengo el honor de presidir, tiempo tendremos, en los próximos días, de hacer un balance, a través de Radio Pinoso y Telepinós, de la gestión realizada en este periodo de tiempo. Pero permitidme que en este escrito os transmita la satisfacción que tenemos todos por el comienzo de las obras del nuevo colegio San Antón.

Desde mi toma de posesión como alcalde, esta ha sido una de mis prioridades y el tesón de la Concejala de Educación, Reme Amorós, y la excelente predisposición de los organismos competentes ha hecho posible que hace unos días comenzasen los trabajos que nos permitirán disponer, dentro de unos nueve meses, aproximadamente, de un nuevo y flamante centro educativo, con las mejores instalaciones y dependencias y los medios más modernos. Sin duda alguna estamos de enhorabuena, porque una de las reivindicaciones más importantes de padres y educadores se está haciendo realidad.

«Estamos de enhorabuena por el comienzo de las obras del nuevo colegio San Antón».

Al hilo de esto, quiero hacer público el agradecimiento de este Equipo de Gobierno a las instituciones provinciales y autonómicas por la atención que nos están dispensando en las diferentes visitas que estamos realizando para hacer un seguimiento a todos los temas de interés que tiene pendientes Pinoso. Después del periodo vacacional, los contactos y las visitas no han

cesado y siempre hemos encontrado una excelente predisposición en agilizar y dar una pronta solución a todo lo que el Equipo de Gobierno ha planteado, como es el caso del Plan General de Ordenación Urbana, que gracias al interés y colaboración del Director Territorial de Urbanismo pronto podrá estar aprobado. Tan solo quedan pendientes unos pequeños trámites que la Concejalía de Obras agilizará y el, también esperado y necesario, Plan General será felizmente realidad, después de muchos años de espera. Sin duda alguna la aprobación del mismo reactivará nuestra economía y ayudará al progreso de nuestro municipio, diseñando un modelo de pueblo para el futuro, respetuoso con el medio ambiente, algo que el Equipo de Gobierno se compromete a garantizar.

Como ya sabréis, en un corto periodo de tiempo entrará en funcionamiento la circunvalación de Rodriguillo, tan necesaria para la pedanía. A este respecto, y para dar solución al tránsito de camiones de la cantera de áridos de Cañada del Trigo, estuvo en Pinoso hace unas semanas el Director Territorial de Carreteras y se comprometió a acondicionar el vial necesario que evite su paso por el centro de la pedanía.

De igual manera aprovechamos su visita para conocer, de primera mano, los pormenores de la Ronda Suroeste de nuestra población, comprometiéndose a agilizar su construcción y puesta en servicio.

«Después de las vacaciones, los contactos y las visitas a las instituciones no han cesado y siempre hemos encontrado una excelente predisposición».

También estamos trabajando y haciendo las gestiones oportunas para crear una marca de calidad que ampare y promocióne los productos de Pinoso, apreciados y reconocidos más allá de nuestro término. A tal fin visitamos al Director Gral. del Instituto Valenciano de Calidad Agroalimentaria, que se mostró muy interesado por el tema. Y un

importante proyecto, que podéis estar seguros no caerá en saco roto, es la piscina climatizada. Ya se están realizando las gestiones para poder contar en un plazo razonable con estas instalaciones tan necesarias para nuestros jóvenes y mayores, y que ayudarán a mejorar la forma física y la salud de los pinoseros. En los próximos presupuestos municipales se verá reflejado este proyecto, con la consignación económica correspondiente, al mismo tiempo que se realizarán los contactos oportunos para conseguir las mayores ayudas posibles, tanto para su puesta en marcha como para su funcionamiento.

«Pronto podrá estar aprobado el, tan necesario y esperado, Plan General de Ordenación Urbana».

Y concluyo hablándoos de salud. Últimamente este Ayuntamiento ha realizado labores de acondicionamiento en el Centro de Salud, en tanto se construye el nuevo. Desde la Concejalía de Sanidad y la Alcaldía estamos realizando un seguimiento a esta obra para que, como sucede con el colegio San Antón, pronto veamos las máquinas trabajando.

Por lo tanto, y a la vista de todo lo expuesto, solo nos queda agradecer, una vez más, a las administraciones públicas su interés y apoyo a todos los proyectos demandados por Pinoso, y a todos vosotros, pinoseros y pinoseras, agradecer, de igual manera, vuestro respaldo y confianza.

**Vuestro amigo y Alcalde,
Vicente Rico Ramírez**



Visita a las obras del nuevo C.P. San Antón

Remedios Amorós Poveda, Concejala de Educación

"El nuevo C.P. San Antón será uno de los centros mejor dotados de la Comunidad"

Supongo que te encontrarás muy satisfecha porque el martes 23 de septiembre comenzaban las obras del nuevo colegio San Antón.

Satisfecha y muy contenta. Las obras tenían que haber comenzado el lunes, pero por problemas técnicos, al final, comenzaron el martes, pero aun así, muy contenta.

Habéis mantenido una reunión de trabajo con la empresa encargada de ejecutar las obras, ¿qué te parece el proyecto?

Pues ha sido una reunión muy agradable. Han estado explicándonos técnicamente los pasos que se van a seguir para la ejecución de las obras. Hemos podido contemplar los planos y nos hemos quedado con una copia de los mismos. En mi opinión, va ser un buen centro. Tiene una sola planta que albergara un gimnasio, pistas polideportivas, posee un patio enorme en el centro, aula informática, en fin, todas las cualidades que debe poseer un centro nuevo de primaria.

Según los técnicos de Dragados y Construcciones, que son los que nos han visitado, comentan que es uno de los centros mejor dotados que existen. A mi, de entrada, y sin haber empezado, ya me gusta.

Se comenta que el colegio ya nace pequeño, ¿qué nos puede decir al respecto?

Pues ya nace pequeño, pero es que todo eso lleva mucha burocracia, y si el colegio se pidió hace tres o cuatro años, Consellería se acogió a las estadísticas de entonces. Recuerdo que cuando se pidió el colegio había unos 180 niños y se incrementó a 225, por el margen que aplican ellos. Pero teniendo en cuenta el importante incremento de población que ha experimentado nuestra población, es necesario contar con más aulas, por lo que confiamos en que la Consellería de Educación nos conceda la necesaria ampliación del nuevo centro, ya que este cuenta con espacio para la construcción de nuevas aulas.

Entonces, ¿se podría haber paralizado todo y empezar de nuevo?

Lo menos se paralizaría todo otros cuatro años. De todas maneras, lo que he hecho ha sido

mandar documentación actualizada, porque en San Antón se han abierto este año dos aulas más. Lo que está claro es que tienen que aprobar, de momento, las dos aulas nuevas, ya que nos han mandado los dos maestros de Consellería. O sea, qué conocen el problema.

Y en cuanto a lo que es la infraestructura de la obra, ¿se pueden edificar más aulas?, ¿lo soportaría el edificio?

Hay espacio para ello. Si habéis visto los planos, el director de Dragados y Construcciones nos dijo que este colegio era un proyecto muy bonito, que se habían esmerado más en hacerlo, y que no era como uno de esos edificios que dejan caer en bloque.

Además todo es una primera planta, y en el caso de que tuvieran que hacer nuevas aulas no hay problemas para alzar una segunda planta, porque hay ascensor, ya que arriba están los despachos para profesores.

Ya que hablamos de educación, ¿cómo se ha desarrollado el comienzo del curso?

He estado manteniendo reuniones periódicas con los diferentes directivos de los centros, para intentar acondicionarlos o solucionar los posibles problemas, si es que los hay, antes que los alumnos comiencen el curso. Pero, muy bien, hemos conseguido concluir las obras antes del comienzo de las clases. Por mi parte, pienso que todos hemos quedado satisfechos.

Y la matriculación, ¿es más alta que el curso anterior?

Sí, este año se han superado todas las expectativas, tanto es así que en el colegio San Antón existen dos unidades más. Este aumento de matrículas se debe principalmente a alumnos que residen en otros países, posiblemente se convierta en un goteo durante todo el año, pero intentaremos darle la mejor solución.

De momento, los dos colegios donde existe masificación son San Antón y Santa Catalina aunque en la escuela infantil, este año, también hemos tenido que acondicionar un aula más, porque hay unas 180 matriculaciones.

Sólo deseo que el curso continúe como hasta ahora, porque ha empezado muy tranquilo, y esperamos tener suerte y dentro

de nueve meses inauguramos el nuevo colegio San Antón.

Cuando te asignaron la concejalía de Educación te alegró, porque tú has estado en la Asociación de Padres de Alumnos del C.P. San Antón. ¿Cómo empezaste a interesarte por este tipo de actividades?

Pues yo empecé a interesarme por estos temas cuando tuve a mis hijos. Empecé en la Escuela Infantil. Al principio acompañaba a la directora, a Conchi, a todos los sitios, como madre, tanto si había que ir al Ayuntamiento como a otros sitios. Y me di cuenta que yo sola no tenía la suficiente fuerza para estar apoyando las peticiones de los padres, hasta que, al final, creamos una asociación de padres. Comencé a moverme para que fuesen apuntándose, aunque fuera un grupo de gente. Al principio los padres eran muy reacios y se apuntaron dos o tres. Luego ya se fue enterando la gente y se formó un buen grupo.

Luego de allí pasé al San Antón. Los dos primeros años no entré en la asociación de padres, y luego empezaron a decirme que les faltaban algunos vocales. Yo les dije que entrar en la asociación no, pero que contarán conmigo para lo que hiciera falta. Y lo que pasa, contaron conmigo. Empecé poco a poco, porque yo no sabía de qué iba la historia, y aparte no tiene nada que ver la escuela infantil con el mundo del colegio de primaria. Después estuve dos años de vocal hasta que Mari Carmen Méndez propuso que alguien la relevara en la presidencia, y pasé de vocal a presidenta sin pasar por otros cargos, porque no se animaba nadie. Durante todo este tiempo vas adquiriendo experiencia en temas de educación, vas enterándote, y la verdad es que es bonito.

En la actualidad, ¿sigues siendo presidenta?

Ahora mismo soy presidenta, pero tendré que dejar el cargo por mis ocupaciones, y también porque, entre otras cosas, ya no voy a tener a ningún hijo en el centro y no puedo estar en la asociación de padres. Pero todo esto se tiene que hacer en una asamblea y la asamblea no se ha hecho todavía.

Libros gratis, ¿para cuándo?



Reme Amorós Poveda, Concejala de Educación

Lo de los libros gratis recuerdo que siempre lo he llevado en la cabeza. Decía: ¿no se le ocurrirá a ningún político de turno decir vamos a sacar dinero de donde sea para afrontar este gasto? Porque ya dije que no es una cantidad tan terrible, y haciéndolo bien, porque lo que no puedes hacer es dar un dinero y despreocuparte. Pero, estudiado por las asociaciones de padres, el Ayuntamiento se puede permitir ese gasto. Ahora no, pero en vistas al próximo año, creo que es hora de plantear el tema, con sus normas. Tenemos tres formas de hacerlo: una que estén los libros en los centros, otra que se los lleven los alumnos, y otra que compatibilizara las anteriores. Eso es lo que estamos viendo, y vamos a ver su viabilidad.

La Casa de Cultura, la programación, los cursos. ¿Cómo se está desarrollando?

De momento va la cosa muy bien. Ya se ha puesto en marcha todo, se han sacado muchísimas bases para contratar muchas plazas de personal para cubrir algunos puestos. Y todo muy bien. Se va a hacer un aula nueva de cerámica, para no volver a moverla del sitio, porque siempre ha estado trasladándose de lugar. Ahora está en el viejo instituto, y allí se va a hacer la obra, en la parte de atrás, con entrada y salida a la calle Primero de Mayo, sin que se tenga que acceder por el colegio.

La programación de la Casa de Cultura y el Teatro Auditorio ¿cómo va a estar esta temporada?

Hasta el 31 de diciembre yo creo que va a quedar bastante cubierta la programación. Hemos hecho lo que hemos podido económicamente. Ya, en vistas al año que viene, con nuestro propio presupuesto, ya veremos que línea seguimos.

Asociación de Jubilados y Pensionistas

Ya son 13 años de Semana Cultural

La Asociación de Jubilados y Pensionistas "11 de Septiembre", celebró, del 8 al 14 de septiembre, su Semana Cultural, que este año llegaba a su 13ª edición, que comenzaba con la actuación del grupo de los "Siete Comediantes", representando

la revista musical "Vaya par de Gemelas" (obra subvencionada por la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante), tras el acto inaugural en el que estuvieron presentes las principales autoridades locales.

A lo largo de esta XIII Semana Cultural se llevó a cabo una exposición de trabajos manuales, realizados en el taller de manualidades del centro de jubilados y pensionistas, y allí se pudo visitar a lo largo de toda la semana.

Siguiendo con las actividades, en la mañana del martes tuvo lugar el día de convivencia, con el tradicional Concurso de Gachamiga, con premio para todos los participantes. Una treintena de gachamigas de todo tipo ("rulera", "blana", o con tropezones) se cocinaron frente a la Casa de la Música, y a pesar de su número, desaparecieron nada más servirse a la mesa. A la cita no faltaron el alcalde y algunos concejales del Ayuntamiento, que compartieron unos momentos de relax con nuestros mayores.

El miércoles volvía la actividad al Teatro-Auditorio, con la actuación de los grupos de teatro de las asociaciones de jubilados de Albatera y Algueña, que divirtieron al público con conocidos sainetes.

Un día después, el jueves por la mañana, se honraba a los patronos de nuestros mayores, San Joaquín y Santa Ana, en una misa que se llevó a cabo en el Templo Parroquial. El templo parroquial se llenó como si fuera un domingo de celebraciones. En el transcurso del acto religioso, algunos miembros de la asociación participaron en las diferentes lecturas y ofrendas.

Tras el acto religioso, en el Centro de Convivencia, se llevó a cabo el homenaje que la asociación tributa cada año al socio y la socia de mayor edad, y que en esta ocasión tuvo como protagonistas a María Hurtado Falcó y Luis Pérez Vidal, que a lo largo de este 2003 cumplen 92 años, conservándose en buena forma. El Alcalde, Vicente Rico, y el Concejal de Servicios Sociales, José María Amorós, impusieron a estas dos personas un pin con el escudo de la Villa, y la Asociación de Jubilados y Pensionistas "11 de Septiembre" les entregó



El tradicional Concurso de Gachamiga, donde el Alcalde y algunos concejales no faltaron a la cita



a cada uno una placa conmemorativa del homenaje. Por su parte, los familiares más directos de los homenajeados se sumaron al acto, y también les entregaron algunos regalos. La mañana concluyó con un vino de honor para todos los asistentes. Por la tarde, el centro acogió una animada sesión de baile.

El grupo de teatro "La Vereneta" actuará en la tarde del viernes 12 de septiembre. Para esta ocasión pusieron en escena tres divertidos sainetes, que provocaron más de una carcajada entre el público.

Llegado el fin de semana, el sábado actuaba el Grupo Independiente de Teatro, de Callosa de Segura, representando "Guárdame el secreto, Lucas", una representación que también estaba subvencionada por la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante.

Y, para cerrar, el domingo 14, el Teatro-Auditorio colgó el cartel de no hay entradas. Actuaba el grupo Coral-Rondalla "La Ilusión", con una obra musical en la que se derrochaba gracia e ingenio, y se descubrieron nuevas voces. Tras la representación, las autoridades locales clausuraban la Semana Cultural.



Los homenajeados, Luis Pérez y María Hurtado junto a la presidenta

Primera Boda Civil en el Centro de Recursos

El Centro de Recursos Casa del Vino acogió, el pasado 30 de agosto, una boda civil. Los contrayentes fueron M^a Concepción Aragonés Corbi y Diego Rico Bernal. La ceremonia que fue oficiada por el Alcalde, Vicente Rico Ramírez, se desarrolló en la sala de videoconferencias. Tras la misma, las más de 40 personas que asistieron al evento, celebraron el acontecimiento en un restaurante de la localidad.



Trágico suceso en una de las canteras del Monte Coto

Fallece un joven al quedar atrapado por una gran losa de piedra marmórea

Un joven de 23 años de edad, Juan Francisco S.D., perdió la vida mientras se encontraba trabajando en la empresa Sellés Castelló, que se dedica a la extracción y elaboración del mármol, al quedar atrapado por el desprendimiento de una gran losa de piedra de, aproximadamente, cinco toneladas de peso a pie de cantera. Los hechos se produjeron sobre las cinco de la tarde del 27 de agosto. Sus propios compañeros fueron los que dieron aviso a los servicios sanitarios. Hasta el lugar del siniestro se personaron dos miembros del Centro de Salud de Pinoso, una doctora y la A.T.S, no pudiendo hacer nada para salvarle la vida. También acudió la Am-

bulancia de la Asamblea Local de Cruz Roja de Pinoso, sin embargo no fue necesaria su actuación habida cuenta de que el joven murió prácticamente en el acto. El forense ordenó el levantamiento del cadáver pasadas las nueve de la noche. El fatal incidente causó gran conmoción en la localidad, ya que el joven, vecino de Fortuna, estaba casado con una pinosera y ambos residían en Pinoso.

Resaltar que las cifras de accidentes producidos en el sector del mármol han ido en progresivo aumento a partir de finales de los noventa. Según los sindicatos, desde el año 97 hasta el 2002, el aumento fue de un 35 por ciento.

La Policía Local alerta por robos a establecimientos

La Policía Local de Pinoso comunica a los comerciantes de la localidad que estén muy atentos al tipo de clientes que acceden a sus establecimientos, ya que se han producido varios robos en diferentes tiendas. El «modus operandis» de este tipo de ladrones es el si-

guiente, tras acceder al interior del comercio, el ladrón solicita algún tipo de artículo que no se encuentra a la vista ni en los mostradores por lo que el dependiente ha de acceder al interior de su trastienda o atra sala, tiempo este que utiliza el ladrón para practicar el robo de otros artículos.

Saquean un supermercado de la localidad y se llevan la caja fuerte

En la madrugada del 10 al 11 de septiembre se produjo un nuevo robo en nuestra localidad. En esta ocasión, las instalaciones del supermercado Charter fueron el objetivo de los ladrones. Según datos facilitados por la Policía Local, los amigos de lo ajeno accedieron al supermercado, forzando la puerta trasera que da acceso al parking. Una vez en su interior, se emplearon a fon-

do para arrancar la caja fuerte (de grandes dimensiones) que se encontraba empotrada en la pared. Los hechos no se conocieron hasta las 8 de la mañana del día 11, cuando el personal de este comercio de alimentación se disponía a preparar los productos y stands para su apertura a las 9,00 de la mañana. Tras comprobar que se trataba de un robo llamaron inmediatamente a la Policía Local y Guardia Civil.

Robo en la pedanía de Ubeda

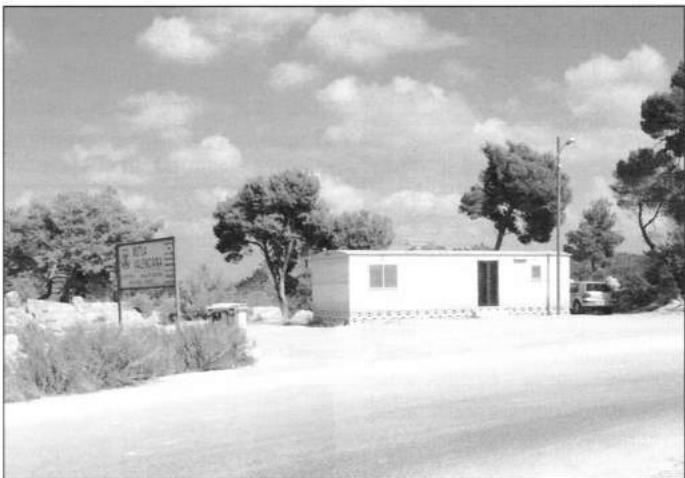
En la madrugada del día 22 de septiembre se produjo un hurto en el restaurante de la pedanía de Ubeda.

Los ladrones accedieron al interior del mismo forzando una

de las ventanas del establecimiento, y tras desbalijar y registrar el restaurante se hicieron con un botín aproximadamente de unos 600 euros, según datos facilitados por la Policía.

Atención y seguridad en el trabajo

El Centro Asistencial de Mutua Valenciana de Levante cuenta con más de una década al servicio del trabajador en el Monte Coto.



Son muchas las empresas extractivas de mármol que realizan su actividad en el Monte Coto, gran parte de ellas están adheridas a la Mutua Valenciana Levante para proteger, asistir e informar a sus trabajadores en cuanto a riesgos laborales y accidentes de trabajo se refiere. Uno de los logros más importantes, destacados y estables que está mutua tiene, es el centro instalado en la propia montaña y que ya cuenta con más de diez años de vida.

Actualmente el centro permanece abierto desde las 8 de la

mañana hasta las 8 de la tarde y en el mismo permanecen dos médicos.

Junto al centro asistencial se encuentra un helipuerto, donde puede aterrizar un helicóptero en caso de que halla que evacuar a algún herido. La siniestralidad de estas explotaciones de caliza marmórea en los últimos años esta cifrada en una media de un operario fallecido cada dos años o dos años y medio, algo que preocupa y mucho a sindicatos, representantes empresariales, mutualidades y al propio Ayuntamiento de Pinoso.

El "Ecoparque Móvil" sigue su ruta por las pedanías

El «Ecoparque Móvil» sigue su ruta itinerante por los diferentes barrios y pedanías de nuestro municipio, días pasados estuvo ubicado en la pedanía de Culebrón. Con anterioridad, y durante todo el verano este servicio de recogida de basuras paso por Ubeda, Rodriguillo y Encebras. En el «Ecoparque» se pueden depositar desde muebles a electrodomésticos, ropa, medicamen-

tos, aceites vegetales y de motor, escombros, restos de poda y jardinería, baterías, pilas, tóxicos domésticos, metales, papel y vidrio.

Los productos depositados por los vecinos y que se puedan reutilizar, se reincorporarán a los canales de elaboración de productos reciclados, cosa que permite ahorrar energía y recursos naturales.

Accidente laboral en la Estación Depuradora

Un trabajador, de 35 años de edad, sufrió un accidente el 5 de septiembre al caerle encima una losa de hormigón en las instalaciones de la depuradora municipal, mientras trabajaba en la colocación del centro de transformación eléctrico, en la Estación

Depuradora de Aguas Residuales de Pinoso.

Los hechos ocurrieron pasadas las doce del medio día, cuando varios operarios intentaban colocar una de las paredes prefabricadas de la caseta del futuro Centro de Transformación.

La Unión Lírica actuó en la Explanada de Alicante

La Sociedad Unión Lírica Pinosense ha estado este año presente en los conciertos del ciclo "Sigue a tu Banda", que la Diputación Provincial de Alicante organiza cada verano, conjuntamente con la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), y que tienen como marco el auditorio de la Explanada de España, en Alicante, y que es más conocido como "La Concha".

La actuación de la banda titular de la sociedad se producía el sábado 30 de agosto, asistiendo más de 400 personas al concierto, muchas de ellas asiduas

a la cita musical de la Explanada. Durante la época estival son las bandas de la provincia las que pisan su escenario, cubriendo el vacío que deja la Banda Municipal de Alicante en su época vacacional.

El programa que interpretaron los más de 50 músicos que se desplazaron hasta Alicante incluyó 6 obras, abriendo el concierto con una pieza compuesta por el padre del propio director. Además, también se pudieron escuchar pasodobles, marchas, o conocidas obras, como "El Padrino".



El Barrio del Rocío festejó a su patrona

A mediados de septiembre, las zonas deportivas municipales volvieron a convertirse en un recinto festero, con motivo de las fiestas del Barrio del Rocío. Los días 12, 13 y 14 de septiembre, vecinos y amigos se acercaron a honrar con su presencia a la Blanca Paloma, que presidía la improvisada plaza mayor, en torno a la cual se desarrollaron los actos.

El pistoletazo de salida sería en la tarde del viernes 12, con la tradicional romería con la imagen de la Virgen hasta el Templo Parroquial, donde se ofreció una misa en su honor, cantada por el Coro Rociero "Entre Pinares", de nuestra localidad.

Tras el acto religioso, de nuevo en romería, se regresaba al recinto ferial. Una vez alojada la imagen en su ermita, los asistentes disfrutarían de un vino de honor.

Después llegaría la hora de cenar, y cada caseta invitó a sus amistades o familiares, que también disfrutarían de una animada sesión de baile, con las melodías de la orquesta Contrapunto. Eso sí, cada noche, cuando el reloj marcaba las 12, todos acudían a las puertas de la pequeña ermita, para cantarle a la Virgen la Salve Rociera.

El sábado 13, a mediodía, daban comienzo diversos concuer-



tos de dominó, truc, caído, petanca, chinchón o tanganilla, y los niños pudieron disfrutar durante toda la jornada de un parque infantil. Por la noche, de nuevo, baile, animado por la orquesta Grupo Karma. Quien aguantó toda la velada pudo recuperar fuerzas hacia las tres de la madrugada gracias al chocolate con toña que se preparó.

El último día de las fiestas se iniciaba con una actividad para los muy madrugadores. El reclamo, la elaboración y degustación de gachamigas. Aunque otros optaron por quedarse un poco más en la cama y levantarse para asistir o participar en las finales de los concursos.

Por la noche llegaba el momento de cerrar las fiestas. El artista local "El Pillo" animó la velada, hasta que, en la medianoche del domingo al lunes, una traca final puso fin a los

Finaliza la temporada en las piscinas municipales

Las piscinas municipales de Pinoso, dieron por finalizada la temporada de verano, el pasado 7 de septiembre, tras permanecer 86 días abiertas al público.

Durante esta última jornada, los usuarios que se acercaron a las instalaciones no tuvieron

que pagar ni un céntimo de euro para poder disfrutar del agua, al igual que el primer día de apertura. Destacar que durante este verano de 2003 han sido numerosas las personas que han optado por el carne de abonados para la temporada o por varios días.

En cuanto a las actividades que se llevaron a cabo, todas ellas se realizaron en los meses de junio y julio, resaltando los cursillos de natación con más de 400 inscritos, la ya consolidada "Biblioteca d'estiu" que contó con más de 700 usuarios y también se celebraron diversos ta-

lleres organizados por la Casa de Cultura.

Durante todo este verano no ha habido que lamentar ningún percance grave, tan solo se produjeron pequeños incidentes de poca consideración en las instalaciones polideportivas acuáticas.

Campaña 2003 Bodega Cooperativa

Más de 3.500.000 de kilos de uva han entrado ya en la Bodega Cooperativa de Pinoso, desde que el pasado 22 de agosto comenzase oficialmente la campaña de vendimia 2003.

El verano tan seco que acabamos de dejar, para muchos el más caluroso desde hace muchas décadas, ha provocado que la campaña de vendimia se haya adelantado este año.

En estos días resulta una práctica habitual observar las largas colas de tractores, que se acumulan en las inmediaciones de la Bodega Cooperativa, para descargar el fruto de todo un año, la uva. Hasta el momento se lleva recogida más de un tercio de la cosecha de este año, concretamente a fecha 26 de septiembre, la bodega registraba 3.514.668 kilos, destacando la excepcional calidad de la uva recolectada. La variedad más común en los campos pinoseros, *Monastrell*, obtenía una graduación media de 13'5°.

En palabras del Presidente de la Bodega Cooperativa, Emilio Rico, *-Este año la campaña se ha adelantado unos días, debido al verano tan seco que hemos padecido. Si continua a este ritmo esperamos que la vendimia concluya, como fecha límite, para la festividad de Todos Santos, aunque posiblemente se adelante a mediados de octubre.*

En el término municipal existen diferentes variedades de vid. Una de las primeras en ser recogida, es la conocida comúnmente como *Merlot*. Este año se ha vendimiado, en la localidad, con

máquina, alcanzando una media de 14'5 grados. Esta clase de uva se caracteriza por tener una maduración muy temprana.

Pero además existen otras variedades como *Macabeo*, *Tempranillo* o *Tintorera* entre otros, variedades de las que se tiene previsto almacenar en diferentes depósitos para poder venderlas por separado.

En esta época de campaña, los agricultores están preocupados por la predicción de fuertes lluvias para las próximas fechas, lo que retrasaría considerablemente la campaña de recogida de uva, además de rebajar el grado. Esto, añadido a que si la lluvia viene acompañada de piedra o granizo, hace que el agricultor, en estos días, esté pendiente, en todo momento, de la climatología.

Por otra parte, también se están llevando a cabo obras en la Bodega Cooperativa. Concretamente se está recuperando una de las viejas naves que poseía depósitos de cemento inutilizados desde hace años. Esta nave se está adaptando con nuevos depósitos de aluminio, destinados para almacenamiento y cuyo fin es separar las diferentes clases de uva.

Aunque la Junta Directiva de la Bodega Cooperativa también tiene otros proyectos inmediatos como son mejorar notabilmen-



te todas las infraestructuras, mayor capacidad de maceración y la construcción de una nave con

más autovaciantes, que estará en funcionamiento el próximo año.



Las Bodegas Cooperativas de Sax y Pinoso llegan a un acuerdo en BOCOPA

El presidente de la Bodega Cooperativa de Pinoso, Emilio Rico, confirmaba ante los medios de Comunicación Municipales, el acuerdo alcanzado entre las Bodegas Cooperativas de Sax y Pinoso, en lo referente a la presidencia de BOCOPA, tras la mediación realizada por la Dirección General de Trabajo. Tanto Juan Linares como Emilio Rico han asegurado que el conflicto

ha tocado a su fin, a falta de liquidar unos cuantos asuntos.

En principio, Linares mantendría la presidencia de un consejo en el que no se esperan cambios. Sería en las diferentes comisiones en las que se organiza el trabajo de la principal empresa vinícola de la provincia con las que se compensaría a la Cooperativa de Pinoso.

Vuelta a las aulas tras las vacaciones

Los Centros Educativos de Pinoso que imparten educación Infantil y Primaria, el C.P. "Santa Catalina", C.P. "San Antón" y la Escuela Infantil "La Cometa", comenzaron las clases el pasado 8 de septiembre, tras el periodo vacacional. En total, más de 850 alumnos se han incorporado a las aulas, aunque no todos iniciaron el curso el mismo día, pues los centros educativos optaron por escalonar la entrada de sus alumnos. Para algunos de ellos era su primera vez, y muchos no podían evitar las lágrimas a la hora de despedirse de sus familiares.

Escuela Infantil «La Cometa»

La plantilla de la escuela infantil la forman 9 tutores y tres docentes de apoyo. Este año se ha batido el record en cuanto a número de alumnos se refiere alcanzando una suma de 180 niños y niñas. El número de clases es de 9, distribuidas de la siguiente manera: de 0 a 1 año, una clase; de 1 a 2 años, tres clases; de 2 a 3 años, tres clases; y de 3 a 4 años, una clase.

En palabras de la directora del centro, Conchi Deltell -con los

niveles de alumnado actuales, hoy por hoy, el centro necesita de personal que se encargue de la coordinación y organización.

Por este motivo, durante el curso, ella misma ha pasado a formar parte de los docentes de apoyo y así poder tener más tiempo para ocuparse del buen funcionamiento del centro.

Además este año y gracias a la Concejalía de Educación, el centro ha sido ampliado con dos nuevas aulas.



180 niños/as atenderá durante este curso la Escuela Infantil «La Cometa»

I.E.S. «José Marhuenda Prats»

Por otra parte, en el I.E.S. "José Marhuenda Prats" el inicio de curso se llevaba a cabo el miércoles 17 de septiembre. Escalonadamente, pero en una sola jornada, la totalidad de los cursos inició sus clases con normalidad.

Este año escolar cuenta con una plantilla de 60 profesores, y el total de alumnos se eleva a más de 500. Cabe destacar que el actual Instituto tiene una capacidad para albergar 600 alumnos. Durante el curso escolar y gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Pinoso se practicarán trabajos de acondicionamiento en los terrenos adyacentes, cedidos por el consistorio, además de poner en funcionamiento la nueva caseta meteo-

rológica. Esta estación estará conectada, vía Internet, con los Institutos Meteorológicos de Alicante y Valencia, enviando instantáneamente los datos que se desprendan de la misma.

De esta forma se pretende que los datos recogidos en nuestro municipio, estén homologados y registrados para que los informes que se desprendan tengan un carácter oficial y puedan utilizarse entre otros, en temas relacionados con seguros agrarios, que, en caso de adversidades del tiempo, puedan dañar a los cultivos de nuestro municipio. Con la información oficial del nuevo centro también se podrán utilizar los registros en caso de inundaciones, vendavales y otras adversidades meteorológicas.

C.P. «San Antón»

En el colegio San Antón, como se suele decir, ya no cabe un alfiler. Las instalaciones provisionales del antiguo Instituto de Bachillerato "José Pérez Ochoa", se han quedado pequeñas para albergar los 251 alumnos que ya tiene el centro. Desde el inicio del curso el goteo de nuevas matriculaciones ha sido constante. Una de las mayores preocupaciones con las que se enfrenta la directiva y los docentes es el incremento de alumnos extranjeros, que en algunos casos se

incorporan al curso que les corresponde, sin conocer los idiomas oficiales de nuestro territorio, algo que sin duda repercutirá en su posterior educación, aunque como bien nos comentaba la jefa de estudios, Marisol Pérez, los centros ya disponen de formación de inmersión para este tipo de alumnos.

En el colegio San Antón, la plantilla de profesores se ha visto incrementada este año con dos más, alcanzando un total de diecisiete.

C.P. «Santa Catalina»

Lo más relevante en el Colegio Público Santa Catalina ha sido el inicio de las obras del ascensor. A finales del mes de agosto, principios de septiembre, se iniciaban las esperadas obras de instalación del ascensor en el pabellón más antiguo de este centro.

El coste de las obras es de 80.374 euros y esta previsto que concluyan a finales de 2003. El proyecto consiste en la colocación de un ascensor en una estructura, mejora de los aseos y una mejor comunicación entre los patios.

Uno de los servicios que ofrece este centro es el comedor. Durante el presente curso se encargará una empresa externa de gestionarlo. Los menús que se confeccionarán serán los mismos que en años anteriores.

En el Colegio Público Santa Catalina, la plantilla del profesorado es de 28, al igual que el año anterior. Con respecto a los alumnos, este año se han matriculado 450 niños/as, número que posiblemente se incremente en próximos días. Además, dos son las clases utilizadas para cada nivel.

Escuela de Música

El pasado 15 de septiembre se inició el curso escolar 2003/2004, en la Escuela de Música, con una matrícula que este año ha superado las 150 personas, de las cuales la tercera parte corresponde a los alumnos inscritos en la educación musical infantil de 3 a 6 años. La plantilla de profesores asciende a 20 personas. Este año además se ha tenido que habilitar el aula de infantil en la parte baja, para que de esta forma los niños no ten-

gan que subir escaleras.

En el mes de octubre se inician las clases de instrumento en las siguientes modalidades: Flauta, oboe, fagot, clarinete, saxofón., trompa, trompeta, tuba, trombón, percusión, guitarra, violín, violonchelo y piano.

Del 15 al 20 de diciembre y dentro de la semana de la música los alumnos mostrarán al público las enseñanzas recibidas durante el primer trimestre escolar.

Presentación equipos temporada 2003-2004



Pinoso C.F. B

El viernes 5 de septiembre, al igual que viene sucediendo en los últimos años, se llevo a cabo la presentación de todos los equipos de fútbol que este año disputarán competiciones oficiales.

En total serán 11 los equipos inscritos en competición y que suman más de 200 jugadores.

En el acto de presentación fueron saliendo al terreno de juego uno por uno todos los equipos comenzando por los pre-benjamines, benjamines y alevines con dos equipos, infantiles, cadetes, juveniles, femenino, Pinoso-B y por último el equipo de preferente.

Al acto asistieron la presidenta del fútbol base Ana Rocamora, junto con la edil de deportes, Noelia Rico y el alcalde Vicente Rico, quienes animaron a los padres y aficionados a que continúen apoyando a los jóvenes valores.

Así mismo también fueron entregados varios premios donados por la empresa Pereamar, a los mejores jugadores de la pasada campaña que fueron para infantil José Luis Rico, cadete Antonio Vigueras, Fútbol femenino Vicky Escandell y Pinoso-B Pedro Antonio Navarro, también destacar que se le hizo entrega al ex presidente José Perea una placa en reconocimiento por sus años al frente de la entidad.



Pinoso Juvenil



Pinoso Femenino



Pinoso Cadete



Pinoso Infantil



Pinoso Alevín A



Pinoso Alevín B



Pinoso Benjamín A



Pinoso Benjamín B



Pinoso PreBenjamines



Pinoso Fútbol Sala

Fútbol preferente

Inicio esperanzador

El Pinoso C.F. ha iniciado de una manera esperanzadora su segunda temporada en la categoría de preferente.

De momento en los cuatro partidos que ha disputado, dos en casa y dos fuera no conoce la derrota.

En el inicio liguero contra el

Calpe, un equipo veterano, consiguió los tres puntos, tras ganar por 2 a 1, en su posterior desplazamiento a Canals, consiguió de nuevo el triunfo, al vencer por idéntico resultado, mientras que frente al Polop tan solo se pudo conseguir un empate, en el derby comarcal frente al Villena la vic-

toria también se decantó del lado pinosero.

Fútbol base

Poco a poco van iniciando la competición los diferentes equipos, el Pinoso-B en su debut liguero en Rafal, tan solo consiguió un empate a uno, los juveniles aún no conocen la victoria en los tres partidos que han disputado en la primera regional y los infantiles vencieron en el primer encuentro frente al Kelme.

Para el fin de semana del 11 y

12 de octubre está previsto que se inicien las competiciones de cadetes y fútbol femenino

Torneos Memoriales

En referencia a los torneos memoriales, los dos disputados se quedaron en casa, en el memorial alcalde Perfecto Rico Mira el equipo juvenil ganó por 3 goles a 1 frente al Orihuela, en el memorial alcalde Emilio Martínez Sáez, el Pinoso-B goleó 6-0 al San Blas de Alicante.

Música

Domingo 12 de octubre a las 18'00 h. Entrada Gratuita

Actuación de la banda de la «Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana 2003».

La formació de la Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, obeeix al desig que les Bandes de Música valencianes estigueren representades en el VIII Festival de Bandes de Música que la Federació Espanyola de Societats Musicals va organitzar en el marc de la seua Assemblea General i del 53 Congrés Internacional de Societats Musicals celebrat a València en el mes d'octubre del 2001. Després de l'èxit obtingut, es va constituir de forma estable amb l'objectiu de proporcionar als seus components l'experiència de treballar davall la direcció d'excel·lents directors i en els millors auditoris.

Els membres de la Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana són músics federats amb participació activa en les bandes de música de les seues Societats Musicals. Tots ells tenen entre 16 i 25 anys, i se'ls exigix estar cursant, com a mínim, el tercer cicle de Grau Mitjà.

La Banda de la FSMCV ha sigut dirigida per Jose V. Asensi, Ferrer Ferran, Salvador Sebastià, José R. Pasqual, etc. Va a fer la seua presentació el 9 d'octubre del 2001 en el Palau de la Música d'Altea. A més ha ofert concerts en el Palau de la Música de València, Teatre Principal de Castelló, Auditori i Palau de Congressos de Múrcia.

PROGRAMA

1ª Part

«La Vall de la Murta». Andrés Valero Castells

I. Les Serres (Caball Bernat, Les Agulles)

II. E1 Monestir, 1401

III. Els Pirates moros ; El Pont de Pedra.

Director : Andrés Valero-Castells

2ª Part

«Ernesto Pérez». Eugenio Martí (Pasodoble)

"Raíces" (Música per a un aniversari). Juan J. Colomer

Director: José Antonio Rebollar

3ª Part

«Pasacaglia». Ramón Ramos.

«Iridiscencias Sinfónicas». Amando Blanquer.

Director: Joan Antoni Espinosa.

Lugar: Teatro-Auditori "Emilio Martínez Sáez"

Música

Domingo 19 a las 19h. Entrada Gratuita. Actuación de **La Camerata de la Orquesta «Amicitia».**

Con el espectáculo musical: «**El Esplendor del Tango**», de Gardel a Piazzolla.



Director artístico: Joaquín Palomares. Arreglos orquestales: J. Artaza-J. Palomares

En este concierto dedicado al Tango Argentino, la Camerata "Amicitia" pretende alejarse de los cánones clásicos y adentrarse en este género musical denominado Tango; un género caracterizado por un lenguaje pasional, lleno de sensualidad y melancolía. En consecuencia, hemos querido rendir tributo a sus dos máximos exponentes en la figura de Carlos Gardel y Astor Piazzolla.

La camerata "Amicitia" les presenta una versión musical de tangos basada en instrumentos de cuerda y piano alejada de los cánones tradicionales y con identidad propia.

Sus componentes son solistas internacionales de países como Hungría, Bélgica, EE.UU o España; todos ellos laureados en concursos nacionales e internacionales que, junto a su Director y Fundador, el prestigioso violinista Joaquín Palomares, hacen gala de un virtuosismo siempre al servicio de la música. Su calidad artística viene refrendada por sus frecuentes apariciones en distintos festivales y salas de concierto de la geografía española, habiendo alcanzado recientemente un gran éxito en varias capitales españolas.

Lugar: Teatro-Auditorio "Emilio Martínez Sáez"

Programación cursos 2003-04

Estos son los cursos en los que puedes inscribirte:

Escuela Municipal de Bailes de Salón, Sevillanas y Flamenco.

Escuela Municipal de Bailes regionales.

Yoga.

Guitarra Flamenca y Clásica. Coro Rociero.

Inglés.

Informática y Mecanografía por ordenador.

Escuela Municipal de Cerámica. Comienzo noviembre

Escuela Municipal de Bolillos.

Escuela Municipal de Pintura y Manualidades.

Escuela Municipal de Pintura para niños. Comienzo noviembre

Escuela Municipal de Rondalla, Dulzaina y Tabalet.

Valenciano. Comienzo diciembre.

Concursos

II Concurso Local de relatos de Misterio y Terror «Villa de Pinoso».

El plazo de presentación finalizará el Viernes 10 de Octubre de 2003.

Concurso de Tarjetas Navideñas 2003

El plazo de presentación finaliza el Viernes 14 de Noviembre de 2003

IX Concurso Cartel-Anunciador Carnaval 2004

El plazo de presentación finaliza el Lunes 12 de Enero de 2004.

Para más información solicita las bases en la Casa de Cultura-Universidad Popular Municipal.

Concurso Cartel-Anunciador del «75 Aniversario de la Sociedad Unión Lírica Pinosense».

Recoge tus bases en la Casa de la Música.

Entrega de premios

Viernes 31 a las 23'30 h.

«Nit de les ànimes».

Entrega de Premios del II Concurso de Relatos de Misterio y Terror «**Villa de Pinoso**».

¡Te esperamos..., si te atreves en la puerta de la Casa de Cultura (Antigua Casa del Fiscal-Prisión).

¡Conxuro de Meigas, quemada y coctel mágico! (para los menores de edad). Y más sorpresas, ¿seguro que quieres venir?

Asociación Amas de Casa

Del lunes 20 al viernes 24 de octubre
«Curso de Protocolo»

Horario: De 15'30 - 17'00 h.

Impartido por: Juan David Yáñez.

Nº alumnos: 18 Gratuito.

Inscripción: Casa de Cultura.

Organiza: Asociación Amas de Casa.

902 22 22 92
www.cruzroja.es

Te necesita para creer en si misma. Hazte socio.
Porque ser socio de Cruz Roja es contribuir a que muchos niños, toxicomanos, mujeres maltratadas, inmigrantes, personas mayores y víctimas de catástrofes y guerras vuelvan a creer en un futuro. El suyo.

Socios Cruz Roja

Agenda Cultural

CINE

LUNES 4 OCTUBRE (18,00 H.)

«Simbad»

Casa de Cultura. (Entrada 2 euros.)

TEATRO INFANTIL

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE

Lluerna Teatro presenta:

«Illa perduda»

Casa de Cultura.

TEATRO

SÁBADO 11 DE OCTUBRE (20,30 H.)

La Rondalla-Coral «La Ilusión»

de la 3ª Edad presenta:

«El Gran Festival Musical»

Teatro-Auditorio. (Entrada 3 euros.)

MÚSICA

DOMINGO 12 DE OCTUBRE (18,30 H.)

Actuació de la:

«Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana»

Teatro-Auditorio. (Entrada gratuita.)

MÚSICA

DOMINGO 19 DE OCTUBRE (19,00 H.)

La Camareta de la Orquesta

«Amacita» presenta:

«El esplendor del Tango»

Teatro -Auditorio. (Entrada gratuita.)

CURSO

DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE

La Asociación de Amas de Casa de Pinoso Organiza:

«Curso de Protocolo»

Casa de Cultura

TEATRO

VIERNES 24 DE OCTUBRE (22,00 H.)

Lokaga Falta presenta:

«Buen humor a dos»

Teatro-Auditorio. (Entrada 3 euros.)

CINE

DOMINGO 26 DE OCTUBRE (19,00 H.)

«Piratas del Caribe»

Casa de Cultura. (Entrada 2 euros.)

CONCURSO

VIERNES 31 DE OCTUBRE (19,00 H.)

Entrega de Premios del II Concurso de Relatos de Misterio y Terror

«Villa de Pinoso»

Casa de Cultura.

Teatro infantil

"Illa Perduda"

Miércoles 8 de octubre. Mañana y tarde. Campaña "Vamos al teatro" en la Universidad Popular Municipal, Casa de Cultura.

Con motivo del "9 d'octubre" día de la "Comunitat Valenciana" la compañía "Lluerna Teatro" presenta «ILLA PERDUDA» de Josep Miquel Beltrán.

Anna havia guanyat un concurs de dibuix que uns grans magatzems de la seua ciutat havien organitzat amb motiu del dia de la mare y el premi era un viatge a l'altra banda del mon. Tanmateix Anna no arriba al seu destí; una tempesta fa caure l'avió on viatja. El resultat és que Anna i un company, Joan, de malnom Porky queden isolats en una illa



sense més companyia que la natura a cops hostil i de vegades amable.

Teatro

"Buen humor a dos"

Viernes 24 de octubre a las 22'00h. Entrada 3 euros.

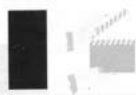
«Lokaga Falta» presenta su espectáculo cómico-musical «BUEN HUMOR A DOS».

Buen Humor a Dos está formado por 8 gags de lo más diverso, que parecen inconexos entre sí pero que están unidos por la crítica a la sociedad en la que vivimos. En este show cómico musical se repasan temas tan de actualidad como la religión, el amor-

desamor, el sexo seguro, las ilegalidades, las infidelidades, la xenofobia, las drogas. En definitiva, una amalgama de situaciones y sentimientos tratados de una forma irónica y divertida. Este espectáculo resulta muy ameno al espectador, ya que aunque sus gags no están dentro de un mismo hilo conductor, el show no pierde un ápice de ritmo y dinamismo en los 90 minutos de duración, yendo siempre "increscendo".

Venta de entradas: Viernes 24 de octubre a partir de las 18'30 h.

Lugar: Teatro-Auditorio "Emilio Martínez Sáez"



CARTELERA

Domingo 26 octubre - 19 horas

Sábado 4 octubre - 18 horas

"PIRATAS DEL CARIBE"

La maldición de la perla negra

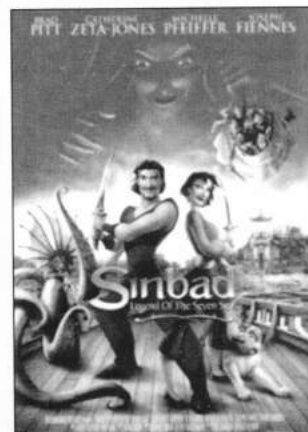
"SIMBAD"

La Leyenda de los 7 mares



Para el pícaro y seductor Capitán Jack Sparrow, las cristalinas aguas del Caribe, al igual que todos los mares del mundo, representan un gigantesco escenario lleno de misterio y aventura. Pero la idílica vida de Jack zozobra cuando su enemigo, el astuto Capitán Barbossa, le roba su barco, el Perla Negra.

No apta menores de 7 años. Entrada 2 euros. Lugar: Universidad Popular-Casa de Cultura.



Simbad, el aventurero más osado y famoso que jamás cruzó los siete mares, se ha pasado la vida tentando el riesgo y, por fin, se encuentra con un peligro mayor de lo que jamás soñó. Acusado de robar uno de los tesoros más valiosos del mundo, el poderoso Libro de la Paz, Simbad debe encontrar y recuperar el precioso libro si no quiere que su mejor amigo, Proteus, tenga un mal final.

Apta para todos los públicos. Entrada 2 euros. Lugar: Universidad Popular-Casa de Cultura

Exposición "El lenguaje de Eliseü"

El Centro de Recursos "Casa del Vino" sigue prestando sus instalaciones para que los artistas expongan en Pinoso.

El domingo 21 de septiembre era clausurada la exposición "El lenguaje de Eliseü", una original muestra de collages que fluye, como la vida, por una visión continua de imágenes. Eliseo Amat, que es como se llama su autor, acopla minuciosamente cada elemento de sus obras, encajándolos de manera que atrapa al espec-

tador, aportando vivacidad, a la vez que armonía y desgarró de formas, y trasladándonos a un mundo onírico que nos recuerda a las creaciones de Salvador Dalí, una de sus fuentes de inspiración.

Miembros de la asociación de artistas Pinosart, calificaron la obra de Eliseü de gran calidad artística, y el marco expositivo lo

considera como un buen espacio para exponer, mientras se consigue una sala de exposiciones en condiciones. Por su parte, la edil de cultura, Remedios Amorós, se mostraba satisfecha del resultado de esta exposición, y espera que continúen organizándose iniciativas como ésta.



Colas para inscribirse en los cursos de la Casa de Cultura

La apertura del plazo de inscripción para los cursos que organiza la Universidad Popular municipal "Enrique Tierno Galván" está originando, en los últimos años, escenas curiosas. El primer día no es raro ver bien temprano largas colas, en espera de la apertura de las puertas del edificio, o aguardando la llegada de las personas encargadas de inscribir a los alumnos potenciales de cada curso. En la mañana del lunes 1 de septiembre, más de medio centenar de personas se

apresuraron a intentar entrar en las listas para alguno de los cursos que se ofertan para este año, y que pronto agotaron sus plazas, como los relacionados con las nuevas tecnologías o el yoga.

Los cursos que se ofertan son: cerámica, bolillos, pintura y manualidades de adultos, pintura para niños, rondalla, dulzaina y "tabalet", valenciano, bailes de salón, sevillanas, flamenco, bailes regionales, yoga, inglés, guitarra flamenca y clásica, coro rociero, informática y mecanografía por ordenador.

Algunos de ellos ya tienen cubierto su número de alumnos, e incluso se han creado listas de espera. En otros cursos todavía quedan plazas libres, pero nuestro consejo es que no esperen, si les interesa, pues quedan muy pocas.

La mayor parte de los cursos comienzan el día 1 de octubre, o a lo largo de la primera semana, a excepción de los cursos de valenciano, que tienen previsto su inicio para el 1 de diciembre.

La Unión Lirica Pinosense organiza una jornada de captación de nuevos alumnos

Los alumnos visitan la Escuela de Música

Los alumnos más pequeños de los centros educativos de primaria, y los niños de 3 años de la Escuela Infantil, participaron el miércoles 10 de septiembre en una jornada de captación de futuros educandos para la Escuela de Música.

Esta iniciativa incluía una visita por las instalaciones y un pequeño concierto en el que se interpretaron temas de bandas sonoras de películas infantiles, para que los pequeños conocieran el sonido de los diferentes instrumentos musicales y, de esta manera, pudieran despertar en ellos el interés por la música, para que las dos bandas de la Sociedad Unión Lirica Pinosense tengan garantizado su futuro.

Concurso del cartel para el 75º Aniversario de la Unión Lirica

La Sociedad Unión Lirica Pinosense dentro de los actos del 75 Aniversario de la creación e la entidad musical, ha convocado el concurso del cartel anunciador.

Podrán participar, todas las personas que lo deseen con edades comprendidas entre los 14 y 30 años y un máximo de dos trabajos por persona.

El tema será de libre inspiración, pero necesariamente con alusión al 75 Aniversario de la sociedad.

La inscripción que deberá llevar el cartel será " 75 aniversario de la Unión Lirica Pinosense". El cartel tendrá unas dimensiones de 31 x 47 centímetros, más un margen de dos centímetros por cada lado. Los carteles se presentarán en la sede de la Sociedad -Casa de la Música-, hasta el 20 de noviembre.

El concurso esta dotado de un único premio de 180 euros.

El jurado emitirá su veredicto el 22 de noviembre. Todos los carteles recibidos serán expuestos en la Casa de la Música del 22 de noviembre al 20 de diciembre.

La entrega del premio se realizará el 22 de noviembre.



TOT JOVE

Horario de invierno

El Centro Juvenil «Tot Jove» sigue organizando actividades para los jóvenes pinoseros. Después del periodo estival, el centro juvenil se adapta a los horarios escolares de los jóvenes.

«Tot Jove» estará abierto a partir del 8 de octubre, de miércoles a el domingo. El horario será el siguiente:

Miércoles:	17:30 a 20:30
Jueves:	17:30 a 20:30
Viernes:	18:00 a 21:30
Sábado:	Mañana 11:00 a 14:00
	Tarde 17:00 a 22:00
Domingo:	Mañana 11:00 a 14:00
	Tarde 17:00 a 21:00

Talleres

Si tienes entre 11 y 16 años y te interesa realizar alguno de los talleres siguientes:

- Taller de Radio
- Taller de Vídeo y Cortometraje
- Taller Crea y Recicla.

Ven a «Tot Jove» y apúntate. ¡Este invierno va a ser de cine!

Asociación Spanglish

Mercadillo al más puro estilo inglés

El sábado 29 de septiembre, el marco del Jardín Municipal acogió un mercadillo al más puro estilo inglés. La recientemente creada asociación Spanglish organizaba este pequeño zoco donde todo tenía cabida. Así, podíamos encontrar artículos de cosmética, bisutería, prendas, libros escritos en inglés, vajillas, figuras de porcelana y, para conocer mejor su gastronomía, dulces típicos ingleses.

Pero además, la jornada incluía, como novedad, divertidos juegos para todos los niños.

Los miembros de la Asociación Spanglish ofrecen cada cierto tiempo actividades para aunar lazos entre españoles e ingleses que se encuentran afincados

en nuestro término municipal. Sin duda, una buena oportunidad



para conocer otras culturas, así como un mejor entendimiento de

la lengua inglesa, tan necesaria actualmente.

Concurso tarjetas navideñas

Las Concejalías de Cultura y Juventud, junto con la Casa de Cultura, han publicado ya las bases para el *Concurso de tarjetas navideñas* que anualmente se viene realizando por estas fechas.

Podrán participar en él todos los jóvenes, entre 10 y 16 años, presentando una obra inédita, en soporte de cartulina, y que haga alusión tanto a las fiestas navideñas como al pueblo de Pinoso. Las dimensiones de la tarjeta será: 21 cm. de largo por 10'5 cm. de altura.

Para este concurso se ha establecido un premio de 130 euros



(en material educativo y deportivo) y tres accésit de 50 euros.

Los trabajos se podrán presentar en la Casa de Cultura hasta el viernes 14 de noviembre inclusive, siendo público el fallo del jurado el 17 de noviembre, en la Casa de Cultura, sobre las 13 h.

IX Concurso Cartel Anunciador Carnaval 2004



Otro de los concursos que desde la Concejalía de Juventud (con la colaboración de la Concejalía de Cultura y la Universidad Popular) se han organizado, ha sido del *IX Cartel Anunciador de Carnaval 2004*, al que podrán participar todas las personas que lo deseen con edades comprendidas entre los 14 y 30 años. El tema, aunque de libre inspiración, deberá hacer alusión al carnaval. Las dimensiones de los trabajos serán de 31 x 47 cm, más un margen de 2 cm. por cada lado. Los carteles deberán presentarse en la Casa de Cultura antes del 12 de enero de 2004.



Para este concurso se ha establecido un único premio de 330 euros. El fallo del jurado se hará público el 13 de enero de 2004 en la Casa de Cultura, a las 13 horas.

Campaña Vacunación Gripe 2003

Con la llegada del otoño se inicia la campaña de vacunación antigripal. La gripe, recordemos, es una enfermedad causada por un virus que año tras año muta o varía su morfología, de ahí la necesidad de elaborar cada año una vacuna diferente en función de las cepas que se aíslan en varias partes del mundo, para que dicha vacuna siga siendo efectiva en la prevención de la enfermedad. Destacar que la gripe no afecta a todos por igual; lo que para personas jóvenes y sanas, la enfermedad no pasa de ser unos días de fiebre y malestar general, en personas mayores y con patologías crónicas como hipertensión, diabetes, trasplantados, inmuno-deprimidos, etc., puede convertirse en agravante de su patología y ser causa de muerte. Podríamos comparar los efectos de la gripe con los de la ola de calor sufrida este verano. El calor o la gripe es bien soportado por personas jóvenes, pero ser causa de descompensación o muerte en personas de edad avanzada o con patologías crónicas, graves, etc.

La vacuna está indicada en los siguientes grupos

De riesgo:

- Personas mayores de 65 años

- Personas de cualquier edad con enfermedades crónicas cardíacas (hipertensión, arritmias, etc, pulmonares (bronquitis crónicas, enfisemas, tabaquismo...) o renales (insuficiencia renal...), diabetes, inmunosupresión o formas severas de anemias.

- Niños y adolescentes tratados durante mucho tiempo con aspirinas.

- Personas con contacto estrecho o frecuente con cualquiera de los grupos de alto riesgo: convivientes, voluntarios, personal sanitario.

Otros grupos:

- Personal de servicios comunitarios esenciales (policías, bomberos,...)

- Personal Sanitario.

- Profesores, maestros.

Hay personas que se administran la vacuna pensando que les protege frente al catarro y otras

Si es mayor, vacunarse es fácil

Pregunte en su centro de salud

Campaña Vacunación Gripe 2003

GENERALITAT VALENCIANA
INSTITUT DE SALUT

no se la administran pensando que no ha sido efectiva al "resfriarse". Nada más lejos de la realidad, son entidades diferentes, la gripe cursa con fiebre alta, malestar general, amén de otras

complicaciones (neumonía, insuficiencia cardíaca, deshidratación, con la consiguiente hospitalización, o la misma muerte) según la edad y patología de base.

Esta tardor vacunar-se és fàcil

Pregunte en el seu centre de salut

Campaña Vacunación Gripe 2003

GENERALITAT VALENCIANA
INSTITUT DE SALUT

Campaña en el Centro de Salud

Por motivos de una mejor organización, pretendemos administrar el mayor número de vacunas en la primera semana de campaña, a diferencia de otros años en los que tratábamos de hacerlo escalonadamente.

Vacunados en años anteriores: acudirán al centro en el horario establecido y se les administrará directamente la vacuna.

Los **nunca vacunados y desplazados**, acudirán previamente a su médico para que les "autorice" la vacunación.

Contraindicada: en procesos febriles o alérgicos a la yema de huevo.

Todos acudirán con su tarjeta sanitaria SIP (la pequeña de plástico). Los que no la tengan pueden pasar por recepción

previamente para obtener una provisional.

Días: 2, 3, 6, 7 y 8 de octubre (**El 10 de octubre NO se administrará**). También se administrará en la consulta de enfermería programada o en las visitas domiciliarias.

Horario: 10 a 13 horas
Lugar: Consulta de enfermería a demanda

Vacunaciones realizadas en las Pedanías

29 septiembre
Casas del Pino, Rodriguillo y Tejera Rodriguillo.

30 septiembre
Ubeda, Culebrón y Encebras.

C.S. Pinoso-Algueña



Francisco Rico Pérez. Emérito de la UCM

Rafael Altamira y la dignidad de los emigrantes (2ª parte)

En 1886, al terminar su carrera en Leyes, se traslada a Madrid para doctorarse en Derecho, bajo la dirección de don Gumersindo de Azcárate, cuyo magisterio, junto al de D. Francisco Giner de los Ríos, serían fundamentales en su formación y futuro profesional. Imparte clases en la Institución Libre de Enseñanza, y traba gran amistad con Joaquín Costa. Como abogado trabajó en el famoso bufete de don Nicolás Salmerón. Pero, sin duda, de quien más aprendió, quien más influyó en su formación, fue Giner de los Ríos. Confiesa que recibió del Maestro unas ideas básicas, fundamentales para toda la vida: su enciclopedismo e interés por todo, pues todo saber sirve para los otros, aun los más apartados de aquél; el amor a la precisión y exactitud, al esmero en el trabajo; la tolerancia, el respeto a las ideas ajenas; la reserva en punto a las afirmaciones rotundas; y que la maldad y el error no se podían considerar como culpa, sino como una falla del espíritu y de la educación. En suma, lo importante para don Francisco Giner de los Ríos, como para los moralistas, era la Conducta. Regla de conducta, que en el conocer se llama método, rigor lógico, espíritu científico, flexibilidad de criterio; y en moral: austeridad, desinterés, pureza, justicia y tolerancia. En una sola palabra: don Francisco fabricaba "hombres". Para Rafael Altamira, Giner de los Ríos y Joaquín Costa son los cerebros que más han sembrado para la España del futuro. A la incomparable figura de Joaquín Costa dedicó su tesis doctoral, *cum laude*, el Profesor, y entrañable discípulo, Óscar I. Mateos y de Cabo, ya editada por la Institución "Fernando El Católico", con el título: Nacionalismo Español y Europeísmo en el pensamiento de Joaquín Costa (Zaragoza, 1998). Un honor y alegría inmensa han supuesto para mí, haberle sugerido el tema y poder facilitarle libros y material en su tarea. Pero, en verdad, poco me debe este ilustre profesor, discípulo y ya Maestro, en comparación con la deuda que yo tengo con Don José Marhuenda, Francisco Giner de los Ríos y Rafael

Altamira, inspiradores de la tesis doctoral mía: **La Conducta de las Personas y los Animales en el Derecho Civil**.

En el año 1897 Rafael Altamira accede a la docencia universitaria, al conseguir, por oposición, la cátedra de Historia del Derecho Español en la Universidad de Oviedo. En ella realizará, durante una larga década, junto a Clarín, Posada y Buylla, entre otros, una serie de actividades acorde con el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza. Destaca, sobre otras, en este llamado "movimiento de la Universidad de Oviedo", la extensión universitaria. Por ella, la Universidad puede contribuir –y así lo hizo– a la educación popular, difundiendo la enseñanza primaria y disminuyendo el número de analfabetos. En un famoso discurso de apertura del curso académico 1898-1899 en la Universidad de Oviedo, que versó sobre **El Patriotismo y la Universidad**, abogó por la "extensión universitaria" en estos términos: Aparte de la acción intelectual de la universidad, y de la moralizadora –que es inmensa–, en esta nueva función se trata de la tutela educativa de las clases obreras, y las excursiones con objeto de dar charlas y conferencias públicas en poblaciones diferentes a aquélla en que reside la universidad, procurando exponer asuntos que se relacionen directamente con la vida en general, los intereses, la historia o las condiciones naturales de la localidad visitada, etc.

En 1909 recibe de la Universidad de Oviedo el encargo de llevar a cabo una misión cultural en América. Durante diez meses tuvo contactos intensos con las principales universidades, y a su regreso, en el año 1910, presentó y leyó ante el Rey Alfonso XIII un informe acerca de los "medios prácticos para organizar las relaciones hispanoamericanas", que enumeró así: 1) Crédito especial para intercambio de profesores con la universidad hispanoamericana; 2) Envío de pensionados para estudiar los diferentes aspectos de la vida social, económica e intelectual de América; 3) Escuelas para emigrantes; 4) Franquicia de aduanas para los envíos de libros y de

material de enseñanza entre los centros docentes hispanoamericanos; 5) Intercambio de trabajos escolares y material de enseñanza; 6) Auxilio a las delegaciones de escolares españoles, para poder asistir a los congresos de estudios hispanoamericanos; 7) Mejoramiento del Archivo de Indias en relación con los proyectados institutos históricos americanos; 8) Establecimiento, en Madrid, de un centro oficial de relaciones hispanoamericanas; y 9) Creación en Oviedo de una sección americanista. Este viaje a Hispanoamérica tuvo gran repercusión, tanto en España como en los países visitados, y lo relata en su libro **Mi viaje a América**.

En enero del año 1911 es nombrado Director General de Primera Enseñanza, y no "para enterrarse", como ocurre, por desgracia, con algunos políticos, sino suficientemente enterado de todo, conociendo a fondo los problemas vitales de la enseñanza, herido en sus sentimientos por la injusticia con que se trataba a las escuelas, a los maestros y a los niños. Rafael Altamira acudió rápido, con certero remedio, al mal del aislamiento y la desorganización pedagógica, organizando, con gran entusiasmo y no menor eficacia, las enseñanzas; coordinando las escuelas; estableciendo enlaces entre los maestros y, sobre todo, inyectando en la Inspección de la enseñanza abundante savia de entusiasmos y sanas orientaciones. En suma, lo que intentó, desde su nombramiento hasta el año 1913, fue llevar a cabo las ideas innovadoras de la Institución Libre de Enseñanza.

En 1912 ingresa en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas con un discurso sobre "Problemas urgentes de la enseñanza primaria en España", con asistencia del Rey Don Alfonso XIII, enalteciendo de esta manera el Monarca la fama y talla nacional alcanzada por el brillante profesor levantino. Y con el mérito añadido de que Altamira nunca ocultó sus ideas republicanas.

El año 1914, en virtud de concurso de traslado, llega a la Universidad de Madrid, a la cátedra de "Historia de las Instituciones civiles y políticas de América";

asignatura de doctorado en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras.

En 1919 es elegido senador por la Universidad de Valencia; y en el año siguiente, la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes le dio posesión del cargo de Presidente, y en él –uno de los centros culturales más prestigiosos de la capital de España– también dejó huella su mandato

En el mes de mayo de 1923, Rafael Altamira, por sus innegables méritos, era investido «Doctor Honoris Causa» por la Universidad de Burdeos.

En el 1920 es elegido miembro de la Comisión de Juristas, y recibe el encargo del Consejo de la Sociedad de Naciones de redactar el anteproyecto del Tribunal de Justicia Internacional. En 1922 fue nombrado entre los primeros jueces titulares de tan prestigiosa Corte Suprema. Sería reelegido en 1930, y ejerció como juez permanente hasta 1940.

Entre los principios que Rafael Altamira defendió en el Tribunal Internacional de La Haya, cabe destacar: la ideología jurídica hispana, que da gran valor a la costumbre; los principios universales del derecho de la persona –que es punto central del presente Foro Universitario Juan Luis Vives–, y el arbitraje, con intervención principal de las partes.

El 15 de octubre de 1922 es elegido miembro de la Real Academia de Historia. Y el 24 de diciembre leyó su discurso de ingreso, que versó sobre el "Valor social del conocimiento histórico". Le contestó el Duque de Alba.

En el mes de mayo de 1923, Rafael Altamira, por sus innegables méritos, era investido *Doctor Honoris Causa* por la Universidad de Burdeos. Y su brillante discurso versó sobre: "Le roman espagnol comme source historique".

La llegada de la Segunda República, en 1931, es acogida por

Altamira con alegría, si bien no colaboró con ella desde puesto oficial alguno. Y tras la triste guerra civil española, permanece en Hendaya, decidido a no colaborar, naturalmente, con el nuevo gobierno instalado en nuestra Patria. La alegría se torna en tristeza. Salió de España en 1936 para reintegrarse al Tribunal de La Haya, y en 1944 se traslada a México, donde desplegaría una enorme actividad: impartiendo cursos en el Colegio de México y en la UNAM; participó en numerosas actividades del exilio republicano y fue propuesto al prestigioso Premio Nobel de la Paz. Durante sus últimos años de vida recopiló y ordenó, con gran ilusión, numerosa cantidad de materiales. No todos los que él hubiera querido, por haber quedado en España los más valiosos e interesantes.

Rafael Altamira murió en México, en 1951; precisamente fue en este mismo año, del adiós definitivo, cuando le propusieron, por segunda vez, al Premio Nobel de la Paz.

Libros más importantes

Es imposible, en tan breve tiempo y espacio, ni siquiera enumerar sus escritos. Ya me he remitido a Internet (<http://www.bigdir.com/au1/1009.html>) para comprobar su extensa bibliografía. Cabe también destacar que en 1929 comenzó Rafael Altamira la preparación de sus "Obras Completas", en las que incluye, además de las ya citadas, su **Historia de la civilización española, el Epítome de Historia de España, Cuestiones modernas de Historia, De Historia y arte, Cuestiones obreras, Giner educador e Ideario político, Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante**, entre otras. Sobre este libro (**Derecho consuetudinario.**), insistiremos en la segunda parte de este trabajo, dedicada especialmente a la Agricultura en Pinoso y sus Pedanías.

En el exilio ven la luz obras muy importantes: **Máximas y reflexiones, Manual de Historia de España, Proceso histórico de la historiografía humana, Los elementos de la civilización y del carácter españoles, Ensayo sobre Felipe II. Hombre de Estado, y el Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana**. Todo esto sin contar la gran cantidad de folletos y artículos varios. Y muchos trabajos todavía inéditos.

Pero, punto y aparte merecen, por un lado su **Psicología del**

pueblo español, y una ya aludida, y renovada, **Historia de España y de la Civilización Española**, que tan merecidos elogios ha recibido, sin excepción alguna, por toda la crítica y los estudiosos en general. Bastenos con citar dos testimonios: "La mejor obra de su especie publicada hasta ahora" (Marcelino Menéndez y Pelayo); y éste: "El mejor resumen que se conoce, en cualquier idioma, de la compleja civilización española" (George P. Gooch). Y recientemente, esta famosa obra se ha reeditado en España por "Crítica" (Barcelona), en dos volúmenes, prologada por José María Jover y con Estudio Introductorio de R. Así.

Esta nueva reedición de la **Historia de España y de la Civilización Española**, de R. Altamira, fue presentada por José María Aznar, el cuatro de febrero del año 2002, en la Residencia de Estudiante de Madrid. De las notas que tomé, suyas y del historiador Juan Pablo Fusi, destacaré ésta del Presidente del Gobierno: "Quiénes utilizan la Historia como piedra arrojada tienen nostalgia de la caverna". Y de Fusi: "Los historiadores – y todos, cabe añadir – deben poner su ciencia al servicio de la Paz". Así lo hizo siempre Rafael Altamira. Por cierto, y por error, los medios de comunicación, al dar la noticia del acto, citaban como lugar de nacimiento, de Rafael Altamira, Valencia, en lugar de Alicante, que era, y fue hasta el adiós definitivo, su amada y añorada patria chica.

La guerra y la paz

Desde 1921 hasta 1940, año en que deja de funcionar el Tribunal Internacional de La Haya, Rafael Altamira desplegó una gran actividad jurídica y pacifista. Y, aparte sus conferencias, muchos fueron los artículos que escribió dedicados a la paz. Además, el mismo Altamira consagró una gran parte de su esfuerzo intelectual a la vindicación de España y su lugar en el concierto de las naciones, pues creía que en el camino hacia la paz, el progreso y el entendimiento entre los pueblos, a nuestra patria la tocaría jugar siempre un importante papel.

Las dos bases fundamentales de la paz social son, para Rafael Altamira, la justicia y la cultura, la instrucción y la educación. Es una ineludible necesidad el fundar la posibilidad de la paz duradera en el desarrollo y la intensificación de la cultura popular. Pero, la paz, al igual que la misma justicia, que es relativa en muchísimos casos, necesita ser

comprendida en su motivación para recibirla sin protesta en ciertas ocasiones. Conocer y amar la paz, al igual que la justicia, es fundamental para que las mismas pervivan.

Sin embargo, quien fuera tan amante de la paz, su apóstol durante toda su vida, en más de una ocasión sufrió los zarpazos de la guerra; y en lo que más duele: en sus sentimientos, que tanto afectan al espíritu. Recordemos que cuando Altamira preparaba sus *Obras Completas*, fueron la guerra y el exilio las causas que impidieron la realización de su ambicioso proyecto. Sin embargo, lo más doloroso fue, y no cabe duda, la pérdida de su nutrida y selecta biblioteca durante la guerra civil española. A los que amamos los libros nos tiene que emocionar y también entristecer la lectura de las páginas de Rafael Altamira, manuscritas, con las que cerramos esta conferencia. Se trata del inventario de sus pérdidas económicas, intelectuales y morales, por causa de la guerra civil (1936-39). El añadido no necesita comentarios.

Profesores y maestros

Desapareció su biblioteca, pero quedan sus libros y, entre ellos, su **Ideario Pedagógico**, a modo de testamento espiritual. En esta importante obra se refleja, para mí, como en ninguna otra, su vocación e inquietudes por la escuela primaria y por la enseñanza universitaria. De todas sus brillantes páginas, no me resisto a resumir y comentar unas que parecen escritas de ayer para hoy. Dada su actualidad, y por lo que de estimulantes tienen para los que sentimos la pasión por la enseñanza y la investigación.

Para Rafael Altamira, en la vida docente hay un error muy extendido que produce malísimas consecuencias, tanto peores cuanto menos sospechadas. Consiste ese error en confundir la aptitud científica con la pedagógica. Un buen filósofo, un gran historiador, un químico de competencia probada por cien descubrimientos, un literato cuyas obras aplaude con justicia el público, parecen ya, por este sólo hecho, personas capaces para dirigir la enseñanza de la juventud en sus respectivas especialidades. Por lo común, la verdad es todo lo contrario. Se puede convertir a esos hombres en *profesores*, es decir, en funcionarios públicos (o privados) regentes de una cátedra; pero la mayoría de las veces no haremos de ellos *maestros*. La experiencia nos dice que rara vez coinciden la sa-

biduría, el alto nivel científico, con la función pedagógica.

El hombre de gran altura intelectual aplicada a un determinado orden de estudios, comienza teniendo una primera dificultad, para ser *maestro*, en su propia ciencia: la dificultad de colocarse al nivel de los alumnos. Puesto en la cátedra, se olvida del público, y piensa y habla como *inter pares*, un poco molesto tal vez por la conciencia – más o menos clara, según los casos, pero siempre presente – de que todo aquello será perdido, porque la inmensa mayoría no lo entenderá. A no pocos, esa conciencia, les lleva al desprecio de la función magistral que cumplen porque la ley lo exige, pero sin fe ni entusiasmo, con el vivo deseo, cada día, de acabar pronto y que los alumnos desaparezcan de la vista. Y en otros, el mismo amor a la investigación les hace considerar perdidas las horas que creen se pueden aprovechar mejor en la soledad de su gabinete, o en las tareas silenciosas, íntimas del laboratorio.

Sin duda, la función docente constituye una *especialidad*; pues, no es lo mismo estudiar y saber, que saber enseñar a otros lo sabido. Por ello, parece un raro fenómeno, inexplicable a los ojos de los profanos, que fructifique a menudo la obra docente de medianías intelectuales y no las eminencias indiscutibles; que aquellas formen *discípulos* y éstas no tengan más que *alumnos*. El hecho es tan general, que no hay país ni establecimiento de enseñanza, a cualquier nivel, en que esto no se produzca.

A la Universidad no debería importarle nada tener más o menos eminencias; pero debe importarle mucho tener buenos educadores, gentes que formen discípulos, y a su vez dirijan y orienten, que a los estudiantes creen inquietudes. Enseñar caminos y no posadas. De ahí que las leyes universitarias deberían exigir, en las pruebas de acceso y promoción de los docentes, la opinión de los alumnos sobre cómo el profesor enseña.

En fin, el que no sirva o no quiera servir para la enseñanza, haría mejor en abandonarla. Fuera de ella, puede quizá ser sumamente útil a la ciencia y a la humanidad. A su misma felicidad, sin duda. Dentro de la enseñanza, ocupa un sitio sin cumplir función alguna; y, lo que es peor, contribuye a que perdure el equivoco de tener un *maestro* don-

de no hay nada más que un *empleado* a quien se llama *catedrático*, profesor o cosa por el estilo.

CONTINUARÁ...



Jocs de Sagals (Continuación)

Íbamos los chiquillos zanganeando por la calle, sin rumbo fijo, dándoles patadas a un bote y, cuando pasaba un gato o un perro, pues piedras con ellos.

Como nuestra vecindad linda con el campo, por la carretera de Yecla, donde había un viejo estercolero, "la Costera del Pata", por allá andábamos hurgando y buscando cartones de cajas de cerillas y otros trastejos. A veces cogíamos latas de conserva vacías y, atándolas con un trozo de cuerda, hacíamos trenes que cargábamos con piedras, o bien hacíamos montones de latas y, desde lejos, tratábamos de derribarlas a pedradas. En el tiempo de la uva madura pescábamos algún racimo para comerlo, o hacíamos un hoyo en el suelo, lo tapábamos con unas tablas y, descalzos, a pisar como los mayores en su bodega.

Había en la carretera de Jumilla una balsa, llamada "La Basa de Pausides", donde empezábamos nuestros primeros baños. Nadábamos en calzoncillos, y al estilo "perro", porque no había nadie que nadara normalmente, ni quien nos enseñara, pero siempre algún valiente se tiraba desde lo alto de la caseta, donde estaba el motor. Cerca del pueblo existían un par de hondonadas que se llenaban cuando llovía mucho, y eran "La Baseta del Moro" y "La Baseta del Salobrar". Allí nos bañábamos, generalmente "en cueros", y atacándonos en el barro, y también las usábamos para "enviscar", que consistía en colocar unos espartos untados con una goma pringosa y que había poner que antes que saliera el sol. Se plantaban estos espartos en la orilla y nos escondíamos. Cuando venían los pájaros a beber, se quedaban pegados al esparto.

«Fang de Pitirri»

Había, a un kilómetro del pueblo, una casilla de peones camineros, detrás de la cual había una cantera de arcilla, que llamábamos "fang de pitirri". Con la lluvia, esta arcilla se hacía blanda. Allí íbamos a por barro y jugar, haciendo figuritas y jugando «**A Cartinaus**». Consistía este juego en hacer unos círculos con un borde de un par de centímetros, y lanzábamos una pella contra las baldosas de las aceras, al tiempo que decíamos "Cartinau, la boca en cau. Clareixa, el cul te peteixa". Saltaba un trozo de



Clase de Don Gaspar Brotons. Año 1956

barro, y el que seguía en orden tenía que taparlo con una pella de su barro, y aquel iba aumentando el tamaño de su "cartinau".

«Les Chapes»

Cuando teníamos alguna perra, de aquellas de cobre ("la gosseta" y "la gossa gran"), y regularmente por Navidades, cuando nos daban en "el estreño" alguna de estas monedas, era la época de jugar a "les chapes". Se jugaba con "la gossa gran", y consistía en juntar el reverso ("la creu") de las dos monedas y lanzarlas a lo alto. Cuando salía "Cara", el que tiraba ganaba esa moneda y seguía lanzando y tratando de ganar la otra. Si salía "Cara i Creu", lanzaba el siguiente. Y si salía "Les dos creus", ganaba el que seguía. Los había muy ágiles y, cuando las lanzaban a lo alto, con un movimiento de los dedos, ponían las dos monedas cara arriba para ganar. Si alguien se daba cuenta lanzaba un grito de "barajo" y se anulaba la tirada o se acababa a tortas. Con estas monedas también se jugaba a otro juego que se llamaba "A arrimarles", y se tiraban a distancia a tratar de acercarlas lo más posible a una pared. Quien más la arrojaba las ganaba todas.

Coleccionábamos toda clase de estampas, tanto de futbolistas, corredores de bicicleta, artistas de cine, y las tapas de las cajas de cerilla, que llamábamos "cartons". Con todas ellas hacíamos intercambios y

algunos juegos. También había álbumes para colocarlas y tratar de completarlos.

A veces, detrás de unos corrales que había en la carretera de Yecla, donde nadie nos veía, uno decía: "Ches! Anem a cagar". Y nos colocábamos uno al lado del otro a ver quien lo hacía más grande, tratando de estirar los brazos para que no se tocaran, porque si se tocaban no se podía hacer. Otra chiquillada más.

A veces, y por cualquier cosa, nos peleábamos entre nosotros, y el que iniciaba la pelea, o creía tener razón, trazaba una línea con una piedra en el suelo y decía: "Kikiriki, el que tenga cojones que entre aquí", y todos empezaban a pegarse. Nunca llegaba la sangre al río, lo más que había era algún arañazo o alguna nariz sangrando. Los insultos que nos dedicábamos unos a otros eran palabras como "tromput", "sarnós", "orellut", "tipo", "desgrassiat", "balichó", "beloyo", y otras por el estilo. Cuando unos lloraban por el daño recibido, le cantábamos una cancioncilla para burlarnos de él que decía: "El ploró de la Fira no té destetes, i sa mare María li fa sopetes"

«Tranqueados»

Era un juego peligroso, y a más de uno le dio un disgusto. Se hacía un hoyo en el suelo y se llenaba de agua. Se agujereaba un bote de tomate por el fondo y, echando carburo dentro del hoyo, se colocaba el bote sobre

el mismo y se tapaba con tierra. Se le arrojaba una cerilla encendida y, al dar el trueno, saltaba el bote por los aires. Con este juego hubo un suceso grave, y es que, al saltar el bote, le dio a un niño en el ojo y lo perdió. El niño se llamaba "Maximet", y su padre tenía una zapatería.

Durante la guerra hubo un polvorín en la "Mina de la Sal" en el cual, al acabar la contienda, quedaron abandonados miles de fulminantes a los que llamábamos "pistons". Los colocábamos en los bordillos de una acera y, al golpearlos, explotaban. También, con una aguja, les sacábamos la pólvora y, enrollándolos con un papel, hacíamos petardos, que explotábamos lanzándolos contra la pared. También con estos pistones salía algún lisiado.

Había más juegos, pero debo terminar la carta. Yo aconsejo a los jóvenes que les pregunten a sus padres, o mejor a sus abuelos, y les contarán otros juegos que a mí se me hayan olvidado.

Escribo esta carta en tiempo de la Feria, a la que este año no he podido asistir, por un problema de salud que me ha tenido en cama estos días. Pero mi hijo Manolo ha tenido la atención de transmitirme muchos actos a través del móvil, y he oído a la Unión Lírica tocar en la procesión, y al coro cantarle a nuestra querida Mare de Déu del Remei.

Nada más, y hasta la próxima. Un abrazo para ti y los pinoseros.

Cristeni

Asociación de Amas de Casa de Pinoso

Estimadas amigas

Después del verano me dirijo a vosotras para comunicar las actividades que se impartirán este primer trimestre del curso 2003-2004.

TALLERES

Protocolo. Del 20 al 24 de Octubre de las 3-1/2 a 5-1/2 de la tarde en la Casa de Cultura. Será gratuito.

Cuadros de punto de Cruz. A partir del 27 de octubre, los lunes y miércoles de las 3-1/2 a 5-1/2 de la tarde, en la Casa de Cultura. Cuota mensual de 5 euros.

Repujado. Desde el 25 de octubre, todos los sábados de 4 a 7 de la tarde, en la Casa de Cultura y su mensualidad es de 10 euros.

Confección de trajes de época para el Villazgo. Desde el 28 de octubre, los martes y jueves de 3-1/2 a 5-1/2 de la tarde, en la Casa de Cultura. Cuota mensual de 5 euros.

Pintura de madera al «socarrat». A partir del 31 de octubre, los viernes y el horario será de 3-1/2 a 5-1/2 de la tarde, en la Casa de Cultura. Cuota mensual de 10 euros.

Por mediación de la CAM tenemos un taller de **Pintura en cristal**, será de 3 jornadas en el mes de noviembre 3- 5- y 7 de dicho mes. El horario se comunicará en el momento de la inscripción. Será gratuito.

Como veréis tenemos muchos talleres. Hay más que estamos estudiando siendo uno de ellos el de **Cocina**. La que esté interesada ya se puede ir apuntando, pues este dará comienzo en el momento que el local cedido por el Ayuntamiento esté rehabilitado.

Si os dais cuenta hay mensualidades en los talleres que son

más altas, esto es debido a que nos los dará una profesora y los otros los damos nosotras.

VIAJES

- **Firahogar.** El 24 de octubre por la tarde (la hora de salida ya se comunicará) y el precio es de 10 euros.

- **Granada.** El 8 y 9 de noviembre. El itinerario se dará en el momento de la inscripción. Su precio con todos los gastos pagados será de 115 euros.

En proyecto hay otros dos viajes: En el primero iríamos a un Balneario, la fecha y el lugar aún no se saben, pero sería un fin de semana. El segundo sería para Noche Vieja y Año Nuevo. Como para esas fechas hay un puente de 5 días (de Miércoles a Domingo), se pasaría la noche de Fin de Año en un hotel y los días siguientes se visitaría la zona hasta la vuelta a Pinoso. El lugar está aún por designar. Cuando estos dos viajes se hayan concretado, se os informará por los medios de comunicación locales.

Notas: Para apuntarse a los Talleres llamar al nº de teléfono de Mari Carmen Falcó que es el 965 47 86 82. Y para los viajes a Ana María Nebrera que son: 965 47 87 72 y 616 668 482.

Comunicaros que a primeros de Octubre empezaremos a vender la lotería de Navidad. El nº es el 65.793 y se venderá en décimos a 23 euros ó en papeletas a 3 euros.

Por último comunicar que la Junta Directiva ha decidido que si alguna persona **que no sea socia de la Asociación** quiere apuntarse a un taller o a una excursión, pagará 3 Euros más que las socias.

La Presidenta

Ana María Nebrera Lavado

HORARIO DE AUTOBUSES

DESTINO	LUNES A VIERNES				SÁBADOS	
Alicante	06,30	07,15	14,45	18,00	08,30	14,45
La Romana	06,30	14,45			08,30	
La Algueña	06,30	14,45			08,30	
Jumilla	06,30	20,00			15,45	
Monóvar	07,15	18,00			08,30	14,45
Universidad	06,30					
Novelda - Aspe	06,30	07,15	14,45	18,15		
Murcia	07,00				08,00	



Farmacias de Guardia



Del 6 al 12 y del 20 al 26 de octubre

D^a Laura Mauricio

Plaza de España, 10

965 47 71 73

Del 1 al 15, del 13 al 19 y del 27 al 31 de octubre

Jorge Pérez

Cánovas del Castillo, 5

965 47 70 68

Teléfonos de interés

Ayuntamiento.....	902 19 09 00
Servicio Urgencias Policía Local.....	656 97 84 12
Policía Local (EMERGENCIAS).....	092
Bodega Cooperativa.....	965 47 70 40
Bomberos.....	966 97 02 50
Casa de Cultura.....	965 47 83 29
Casa de la Música.....	965 47 87 20
Centro de la 3ª Edad.....	966 97 01 43
Centro de Salud.....	966 97 02 26
C.P. San Antón.....	965 47 70 49
C.P. Santa Catalina.....	965 47 73 10
Correos.....	965 47 73 23
Cruz Roja.....	965 47 72 27
El Cabeço.....	965 47 83 27
Escuela Infantil La Cometa.....	965 47 72 74
Guardia Civil.....	965 47 72 64
Iberdrola (24 horas).....	965 20 61 33
Iberdrola (07 a 23 horas).....	608 60 97 49
Instituto José Marhuenda Prats.....	966 97 03 21
Pabellón Deportivo.....	965 47 79 59
Parroquia.....	965 47 70 12
Radio Pinoso.....	966 97 01 39
Repsol-Butano.....	965 47 74 96
S.A.T. Aguas Pinoso.....	965 47 70 30
Taxis.....	965 47 74 97
Telepinós.....	965 47 83 27

Pinosa
EMBUTIDOS
Carnicerías - Charcuterías

Embutidos caseros y carnes de primera calidad

EXPERIENCIA Y SABER TRADICIONAL PUESTOS EN LA ELABORACIÓN DE NUESTROS PRODUCTOS

DESPAJOS DE CARNICERÍA

C/ Azorín, 3 - Tel. 96 547 72 32 - Paseo de la Constitución, 62 - Tel. 96 547 77 97

CENTRO DE ELABORACIÓN

Pol. Ind. "El Cabeço" - C/ Ocho, 2 - Tel. 96 547 86 64 - Fax 96 547 85 44

PINOSO

(Alicante)

EL CABEÇO



BUTLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Edita:
Delegado Excm. Ayto.:
Coor. Medios de Comunicación:
Dirección:
Redactores:
Fotografía:
Diseño:
Maquetación y Filmación:
Impresión:
Depósito Legal:
Redacción:

Excmo. Ayuntamiento de Pinoso
Noelia Rico Martínez
José A. Pérez Fresco
José A. Pérez Fresco
Rafael Pérez, Fco. José Pérez, Juan Luis Pérez, César Pérez y Elena Mira.
Redacción.
Ediciones Notivalle, S.L. Plaza de la Constitución, 7-Local 1, 03600 Elda.
Ediciones Notivalle, S.L. Tfno.: 965 38 69 28/ 966 98 06 14
Grafimpa. Teléfono: 965 80 00 81
A-811-1987
C/ Perfecto Rico Mira, 28. Apdo. 32 - Tfno.: 965 47 83 27 - 0650 PINOSO (Alicante)

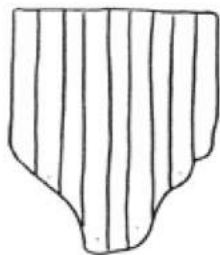
Col.legi Santa Catalina

9
D'OCTUBRE

DIA DE

LA

COMUNITAT



VALENCIANA

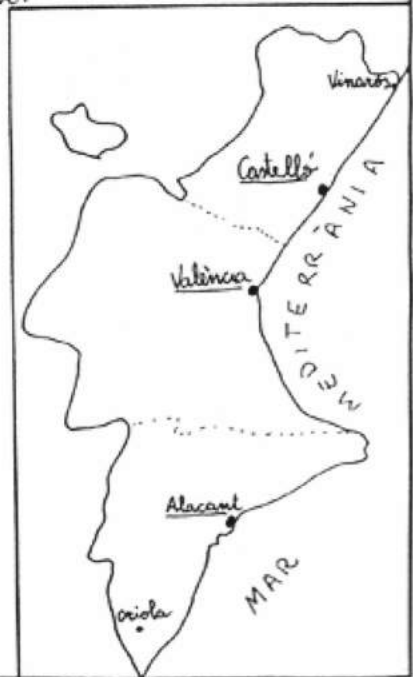
L'any 1.238, Jaume I, rei d'Aragó i Catalunya, després d'haver ocupat Mallorca, va conquerir les terres valencianes. La tradició diu que el rei va entrar a la ciutat de València el 9 d'Octubre.



Des d'aleshores els valencians hem vist en esta data el principi del nostre llinatge. Com la partida de naixement del nostre poble.

Un país que s'estén des de Vinaròs fins a Oriola.

Des de la costa del Mediterrani fins a les serres de l'interior.



QUÉ SÉ JO DE LA NOSTRA HISTÒRIA?

- Qui era Jaume I?
- De quines terres era rei?
- Quin dia va entrar a la ciutat de València?
- Què penses que celebrem el 9 d'octubre?
- És una data important pels valencians i valencianes?



SOPA DE LLETRES

Localitza el nom de sis ciutats de la nostra Comunitat

X	P	O	V	I	C	E	U	M
O	A	L	A	C	A	N	T	O
L	R	A	L	U	S	X	A	N
L	R	N	È	L	T	Z	N	Ò
A	I	S	N	T	E	O	E	V
N	T	E	C	X	L	I	P	E
E	O	R	I	O	L	A	I	R
V	I	N	A	R	Ò	S	S	A

XIII Semana Cultural Asociación "11 de Septiembre"



La decimo tercera Semana Cultural de nuestro mayores se cerraba en el mismo escenario donde se representaron la gran mayoría de actuaciones, el Teatro-Auditorio «Emilio Martínez Sáez», del 8 al 14 de septiembre.

En esta ocasión el grupo de amigos, dirigidos por el incansable Vicente Hernández, pusieron en escena «El Gran Festival Musical» y una pequeña representación del musical «Cantinerio de Cuba», y que tendremos la oportunidad de volver a ver el próximo 11 de octubre en el mismo escenario.

Curso escolar 2003-2004



Los alumnos de primaria del Colegio Público «Santa Catalina» nos saludan. A partir del 1 de octubre el horario cambiará e impartirán las clases por la mañana y por la tarde.



Los alumnos del Instituto de Secundaria «José Marhuenda Prats» hacen uso de la totalidad de las instalaciones con las que cuenta este centro.

Dentro de poco tiempo dispondrán de una estación meteorológica, que estará conectada a Internet y donde podremos obtener información de primera mano sobre el estado del tiempo en nuestra población y comarca.

¡¡No te la pierdas!!

Casa de Cultura

Domingo, 26 de octubre - 19 horas

